



我與誰親嘴——華人雅歌靈解研究

梁家麟 著

2007年12月二版／276頁／HK\$95

在六十六卷聖經之中，雅歌是第二卷華人釋經者與講道者撰述得最多的書卷，僅次於啟示錄。作者參考了二十餘人的作品，並把其中十八位討論雅歌的作品定為研究核心，藉此說明對絕大多數華人作者而言，靈意解經並非任意胡為的亂解，而是有其固定的詮釋理路的；華人的靈意解經並不只得一種做法，而至少有三種主要模式。這樣的分類整理，將有助日後對華人釋經的課題作更深入的研究。



衝突的詮釋

謝品然 著

2001年9月二版／212頁／HK\$80

聖經詮釋理論的變化，在傳統與現代之間的聖經文本詮釋上，出現了巨大之張力乃至衝突。其中來自文本解讀理論、社會批判理論、後現代與後殖民思潮、多元文化理論等層面的挑戰顯得特別強……因此此書的命題為《衝突的詮釋》。