**歷代志上釋經靈修系列**

Day 1

雅比斯的禱告（一）

作者：高銘謙

歷代志上 四9-10

**4:9 雅比斯比他眾弟兄更尊貴，他母親給他起名叫雅比斯，意思說：我生他甚是痛苦。**

**4:10 雅比斯求告以色列的神說：「甚願你賜福與我，擴張我的境界，常與我同在，保佑我不遭患難，不受艱苦。」神就應允他所求的。**

雅比斯的禱告是歷代志當中較有名的禱告。當歷代志作者詳錄猶大家譜時，突然描述雅比斯的禱告，這種文類的轉換使很多解經家大惑不解。為甚麼雅比斯比他眾弟兄更尊貴？**雅比斯**這名字與**痛苦**之間有何關係？這都不是簡單能解答的問題，我們也很難從上下文明白這禱告在歷代志當中的意義，故只能透過經文結構來理解其神學信息。

我們可用一個平衡結構來明白這經文：

* + 他母親給他**起名**叫雅比斯（第9節）
  + 雅比斯**求告**以色列的神說（第10節）

第9節的**起名**與第10節的**求告**由原文看來是同一個字根，這字根的運用突顯出一個信息：雅比斯母親的**起名**與雅比斯的**求告**構成對比，雅比斯的**求告**似乎為了抗衡母親的**起名**。

母親的**起名**是被動接受的，雅比斯的**求告**卻是主動的。事實上，我們不能選擇人生的際遇，也不能改變父母留下的遺憾及失望，我們能控制的事很有限，但雅比斯的禱告提醒我們可以主動**求告**耶和華！他擁有一種不被命運操控的生命質素，不甘活在自己名字所帶來的含義當中，也不願意以**痛苦**來定義自己的人生，更不願讓這名字主導了他與上帝的關係。雅比斯主動的求告，說明他對上帝有盼望，相信祂會改變命運，改變**痛苦**這名字所帶來的不安。

思想

**你人生中有何不能逆轉的遺憾？主動「求告」耶和華吧！**

Day 2

雅比斯的禱告（二）

作者：高銘謙

歷代志上 四9-10

**4:9 雅比斯比他眾弟兄更尊貴，他母親給他起名叫雅比斯，意思說：我生他甚是痛苦。**

**4:10 雅比斯求告以色列的神說：「甚願你賜福與我，擴張我的境界，常與我同在，保佑我不遭患難，不受艱苦。」神就應允他所求的。**

雅比斯主動的求告，期望上帝介入抗衡母親**起名**所帶來的負面命運，到底他禱告內容是甚麼？主要有如下四點：

1. **甚願你賜福與我**：**賜福**原文帶有完完全全及徹徹底底的意味，說明雅比斯不只期望上帝賜福，更期望上帝完完全全的賜福；他不願得着部分的福氣，而是完整的福氣。
2. **擴張我的境界**：**境界**是歷代志家譜（代上一至九章）中重要的主題，這家譜不但說明血緣關係，更說明以色列支派的分地。由此可見，雅比斯期望上帝擴大他在猶大支派當中的分地（因為他屬於猶大支派）。
3. **常與我同在**：原文翻譯是「你的手與我同在­」。在舊約中，**神的手**可以指反對（against）人或與人同在（with）（參：賽一25；五25；結十三9），雅比斯只願神的手與自己同在，期望神不會用祂的手加害他。
4. **保佑我不遭患難，不受艱苦**：**痛苦**在此處再次出現，與第9節中**我生他甚是痛苦**成為對比，說明雅比斯不願活在母親所經驗的痛苦裏。有學者認為此處的**不遭患難**是指不用武力的手段來取得**境界**，是期望上帝為他和平地**擴張他的境界**。事實上，歷代志家譜帶出其「土地神學」，當中主要元素之一，是以色列支派的分地不是以武力爭取，而是由上帝分派而來；不是自我爭取，而是上帝的賜予。

總結來說，雅比斯的禱告是一種「沒賜福、不罷休」的吶喊，他不但沒有放棄向神討價還價，甚至深信神是他唯一賜福的源頭。因此，當我們面對生命種種不能控制的際遇時，我們仍可效法雅比斯的禱告，祈求神大大賜福給你！

思想

**你的心有否被一些負面的際遇主導着；甚至如命運般主宰你？來一個雅比斯的禱告吧！**

Day 3

長子？還是長子的名分？

作者：高銘謙

歷代志上 五 1-2

**5:1 以色列的長子原是呂便；因他污穢了父親的床，他長子的名分就歸了約瑟。只是按家譜他不算長子。**

**5:2 猶大勝過一切弟兄，君王也是從他而出；長子的名分卻歸約瑟。**

呂便是**長子**，這是不爭的事實。**長子**身分不會因為個人道德、性格、屬靈情況等因素而改變，這是上主給予呂便的獨特禮物，整個以色列家，只有他才有這獨特的身分，約瑟本身也不算為長子。

**長子的名分**是延續上帝賜福的承繼者。經文說明長子呂便不能得到長子的名分，因為他污穢了父親的牀，這叫我們想起創三十五22：**以色列住在那地的時候，呂便去與他父親的妾辟拉同寢，以色列也聽見了。**這亂倫的罪，在歷代志作者看來，成為呂便不能承受長子名分的主要原因。歷代志作者很重視家譜，不願以色列後代因着亂倫而影響民族的純潔，以致上帝的賜福不能延續下去。

代上五1節及2節各有一句**長子的名分歸了約瑟**。第1節說明約瑟得了長子名分是因為呂便的道德問題，第2節說明就算猶大支派勝過一切弟兄，並產生君王，卻不會因此影響約瑟的長子名分。這說明長子的名分與個人成就無關，卻與個人道德有關。

上主重視人格過於成就，重視生命過於事工。我們很多時被個人的成敗得失影響了追求的方向──過分追求成功而忽略了人格的塑造，久而久之，外面的成就與內裏的人格漸漸產生很大的距離，成為分裂的人生。

**思想**

**你的生命是重視成就，還是為主結生命的果實？你生命成長的深度，決定你卓越成就的高度。**

Day 4

何為大能的勇士？

作者：高銘謙

歷代志上 五18-26

**5:18 呂便人、迦得人，和瑪拿西半支派的人，能拿盾牌和刀劍、拉弓射箭、出征善戰的勇士共有四萬四千七百六十名。**

**5:19 他們與夏甲人、伊突人、拿非施人、挪答人爭戰。**

**5:20 他們得了神的幫助，夏甲人和跟隨夏甲的人都交在他們手中；因為他們在陣上呼求神，倚賴神，神就應允他們。**

**5:21 他們擄掠了夏甲人的牲畜，有駱駝五萬，羊二十五萬，驢二千；又有人十萬。**

**5:22 敵人被殺仆倒的甚多，因為這爭戰是出乎神。他們就住在敵人的地上，直到被擄的時候。**

**5:23 瑪拿西半支派的人住在那地。從巴珊延到巴力‧黑們、示尼珥與黑門山。**

**5:24 他們的族長是以弗、以示、以列、亞斯列、耶利米、何達威雅、雅疊，都是大能的勇士，是有名的人，也是作族長的。**

**5:25 他們得罪了他們列祖的神，隨從那地之民的神行邪淫；這民就是神在他們面前所除滅的。**

**5:26 故此，以色列的神激動亞述王普勒和亞述王提革拉‧毗列色的心，他們就把呂便人、迦得人、瑪拿西半支派的人擄到哈臘、哈博、哈拉與歌散河邊，直到今日還在那裏。**

這段經文說明了呂便人、迦得人和瑪拿西半支派的人（亦即是約旦河東兩個半支派）的戰爭史略，特別之處在於18-22節說明戰爭得勝；23-26節說明戰爭失敗，到底成敗的關鍵在哪？

20節：**他們得了神的幫助……因為他們在陣上呼求神，倚靠神，神就應允他們。**經文中的**呼求**也在約沙法王（代下十八31；二十9）及希西家王（代下三十二30）出現，是歷代志獨有的動詞，描述約沙法王的兩場戰爭及希西家王的大戰，他們如何**呼求**神而得到神的幫助。因此，我們有理由相信歷代志作者採用了**呼求**這字，表達出他對平息戰場的神學：當人**呼求**神，神必立時幫助。因此，河東兩個半支派之所以得勝，並非人的力量，而是神的幫助，這便是歷代志作者如何以神學定義**大能的勇士**。

23-26節卻說明這兩個半支派戰爭的失敗及被擄。他們之所以失敗，因為**他們得罪了他們列祖的神，隨從那地之民的神行邪淫；這民就是神在他們面前所除滅的。**（25節）這說明了他們不但違反了申命記的要求（申六4-5），更帶出一種諷刺：這些神不能救他們的民，現在怎能救這兩個半支派呢？因此，神激動了亞述來擄走他們，再不能成為神的**大能勇士。**

昔日的**「呼求」**神，不能保證自己永遠倚靠神。我們不能用過往屬靈的經驗成為當下生命的基礎，我們永遠站在當下與神的關係中來定義對神的忠誠，過往生命的成功不能保證現在的成功，求主叫我們不斷地倚靠祂，不斷地除去心中的偶像，方能經驗上帝的介入及幫助。

思想

**你生命中有何別神？求主讓你有勇氣除去它！**

Day 5

希幔的歌頌，如天上的使者？

作者：高銘謙

歷代志上 六 31-48

**6:31 約櫃安設之後，大衛派人在耶和華殿中管理歌唱的事。**

**6:32 他們就在會幕前當歌唱的差，及至所羅門在耶路撒冷建造了耶和華的殿，他們便按着班次供職。**

**6:33 供職的人和他們的子孫記在下面：**

**哥轄的子孫中有歌唱的希幔。希幔是約珥的兒子；約珥是撒母耳的兒子；**

**6:34 撒母耳是以利加拿的兒子；以利加拿是耶羅罕的兒子；耶羅罕是以列的兒子；以列是陀亞的兒子；**

**6:35 陀亞是蘇弗的兒子；蘇弗是以利加拿的兒子；以利加拿是瑪哈的兒子；瑪哈是亞瑪賽的兒子；**

**6:36 亞瑪賽是以利加拿的兒子；以利加拿是約珥的兒子；約珥是亞撒利雅的兒子；亞撒利雅是西番雅的兒子；**

**6:37 西番雅是他哈的兒子；他哈是亞惜的兒子；亞惜是以比雅撒的兒子；以比雅撒是可拉的兒子；**

**6:38 可拉是以斯哈的兒子；以斯哈是哥轄的兒子；哥轄是利未的兒子；利未是以色列的兒子。**

**6:39 希幔的族兄亞薩是比利家的兒子，亞薩在希幔右邊供職。比利家是示米亞的兒子；**

**6:40 示米亞是米迦勒的兒子；米迦勒是巴西雅的兒子；巴西雅是瑪基雅的兒子；**

**6:41 瑪基雅是伊特尼的兒子；伊特尼是謝拉的兒子；謝拉是亞大雅的兒子；**

**6:42 亞大雅是以探的兒子；以探是薪瑪的兒子；薪瑪是示每的兒子；**

**6:43 示每是雅哈的兒子；雅哈是革順的兒子。革順是利未的兒子。**

**6:44 他們的族弟兄米拉利的子孫，在他們左邊供職的有以探。以探是基示的兒子；基示是亞伯底的兒子；亞伯底是瑪鹿的兒子；**

**6:45 瑪鹿是哈沙比雅的兒子；哈沙比雅是亞瑪謝的兒子；亞瑪謝是希勒家的兒子；**

**6:46 希勒家是暗西的兒子；暗西是巴尼的兒子；巴尼是沙麥的兒子；**

**6:47 沙麥是末力的兒子；末力是母示的兒子；母示是米拉利的兒子；米拉利是利未的兒子。**

**6:48 他們的族弟兄利未人也被派辦神殿中的一切事。**

歷代志九章的家譜是以一個扇形結構來寫的，而這扇形結構的中心便是利未支派的家譜，而利未家譜的中心便是亞倫後代及聖殿中歌頌者的家譜，可見歌頌者在歷代志作者心中佔據着崇高的地位。

31-32節說明利未歌頌者在聖殿的服侍乃大衛所派，**派**這字的原文有站立候命的意識，描述一班歌頌者侍立在王面前，聆聽任何的差派。而在希伯來聖經的傳統中，**派**這字常被應用在天使侍立在上主大君王面前，等待被差派，因此，歷代志作者似乎期望類比利未歌頌者的服侍為天上天使的服侍。由此看來，這些歌頌者的音樂，似乎在象徵天上的音樂呢！

當我們詳細看看這歌頌者的家譜時，便發現當中很多人物根本不像天上使者。希幔（三大歌頌領袖之一）的爸爸是約珥，而約珥是撒母耳的兒子，這約珥本身是一位「貪圖財利，收受賄賂，屈枉正直」（撒上八3）的人，眾人不會奢望在這家庭長大的希幔有何好的成長，甚至可能輕視希幔，認為他不能再次復興撒母耳的先知職事，誰知大衛卻派希幔成為歌頌者的領袖，代上二十五5-6更說明希幔成為大衛的先見，神也賜福他，叫他生養眾多呢！可見希幔不被命運所控制，雖然他有一位不好的父親，卻不影響他服侍上主的心！

思想

**你是否有一位不信甚至不好的父母親？求主叫你不氣餒，叫你也能像希幔一樣，服侍上主如同天上使者一般！**

Day 6

被擄回歸的名單

作者：高銘謙

歷代志上 九 1-9

**9:1 以色列人都按家譜計算，寫在以色列諸王記上。猶大人因犯罪就被擄到巴比倫。**

**9:2 先從巴比倫回來，住在自己地業城邑中的有以色列人、祭司、利未人、尼提寧的首領。**

**9:3 住在耶路撒冷的有猶大人、便雅憫人、以法蓮人、瑪拿西人。**

**9:4 猶大兒子法勒斯的子孫中有烏太。烏太是亞米忽的兒子；亞米忽是暗利的兒子；暗利是音利的兒子；音利是巴尼的兒子。**

**9:5 示羅的子孫中有長子亞帥雅和他的眾子。**

**9:6 謝拉的子孫中有耶烏利和他的弟兄，共六百九十人。**

**9:7 便雅憫人中有哈西努的曾孫、何達威雅的孫子、米書蘭的兒子撒路，**

**9:8 又有耶羅罕的兒子伊比尼雅，米基立的孫子、烏西的兒子以拉，伊比尼雅的曾孫、流珥的孫子、示法提雅的兒子米書蘭，**

**9:9 和他們的族弟兄，按着家譜計算共有九百五十六名。這些人都是他們的族長。**

代上九1-9記載了被擄回歸的名單。1節：**猶大人因犯罪就被擄到巴比倫。「犯罪」**這字原文是*ma’al*，是祭司傳統的用詞，通常用來描述褻瀆聖物、神、聖所等。歷代志作者完全跟隨祭司傳統的用語，套用這字以描述猶大人被擄的原因，他們的被擄不像列王紀比較道德上的詮釋──因為敬拜別神，而是比較宗教性的詮釋──褻瀆上主。所以，猶大人回歸的名單，首先不是領袖及平民，而是宗教事奉人員，這樣的回歸不但是人的回歸，更是為了抵消*ma’al*而來的負面影響之回歸。

2節的名單包括祭司、利未人、尼提寧的首領。他們全都是聖殿服侍的人，可見猶大人的回歸首要任務是要建立耶路撒冷聖殿的敬拜，因為在歷代志作者心中，聖殿敬拜的建立，直接影響神的同在與否，也直接影響全以色列的福祉及穩定。特別在動盪的波斯帝國的年代中，以斯拉及尼希米這些回歸的英雄，常常經歷很多人的挑戰，甚至有性命的危險，但歷代志作者並不氣餒，他相信透過建立聖殿的禮祭，才可經驗上帝的同在，也才可為以色列民對抗不同的挑戰，這樣神學性的教導，表達出對上主及祭司傳統無比的信心，相信只要有上主的同在，就算回歸名單沒有強大的軍隊，神也可為他們爭戰呢！

**思想**

**「犯罪」是我們生活的寫照，我們很多時「犯罪」得罪神，褻瀆祂的聖名，但歷代志為我們帶來盼望，只要我們相信神與我們同在，視建立與神互動的敬拜為首要任務，神必定為我們爭戰，勝過一切的罪惡！你有這信心嗎？**

Day 7

掃羅的死

作者：高銘謙

歷代志上 十 1-14

**10:1 非利士人與以色列人爭戰，以色列人在非利士人面前逃跑，在基利波山有被殺仆倒的。**

**10:2 非利士人緊追掃羅和他兒子們，就殺了掃羅的兒子約拿單、亞比拿達、麥基舒亞。**

**10:3 勢派甚大，掃羅被弓箭手追上，射傷甚重，**

**10:4 就吩咐拿他兵器的人說：「你拔出刀來，將我刺死，免得那些未受割禮的人來凌辱我。」但拿兵器的人甚懼怕，不肯刺他；**

**10:5 掃羅就自己伏在刀上死了。拿兵器的人見掃羅已死，也伏在刀上死了。**

**10:6 這樣，掃羅和他三個兒子，並他的全家都一同死亡。**

**10:7 住平原的以色列眾人見以色列軍兵逃跑，掃羅和他兒子都死了，也就棄城逃跑，非利士人便來住在其中。**

**10:8 次日，非利士人來剝那被殺之人的衣服，看見掃羅和他兒子仆倒在基利波山，**

**10:9 就剝了他的軍裝，割下他的首級，打發人到非利士地的四境報信與他們的偶像和眾民，**

**10:10 又將掃羅的軍裝放在他們神的廟裏，將他的首級釘在大袞廟中。**

**10 : 11 基列‧雅比人聽見非利士人向掃羅所行的一切事，**

**10 : 12 他們中間所有的勇士就起身前去，將掃羅和他兒子的屍身送到雅比，將他們的屍骨葬在雅比的橡樹下，就禁食七日。**

**10:13 這樣，掃羅死了。因為他干犯耶和華，沒有遵守耶和華的命；又因他求問交鬼的婦人，**

**10:14 沒有求問耶和華，所以耶和華使他被殺，把國歸於耶西的兒子大衛。**

在九章的家譜後，歷代志作者開始了歷史敘事的部分。經文一開始便描述掃羅王的死亡，大致與撒母耳記上三十一章的描述差不多，但歷代志作者卻為掃羅的死加上了13-14節的神學詮釋。他死亡的原因有兩個：1. **因為他干犯耶和華，沒有遵守耶和華的命令。**2. **又因他求問交鬼的婦人，沒有求問耶和華。**

首先，掃羅的死是因為他干犯耶和華，**干犯**這字原文*ma’al*與8月6日靈修所見的**犯罪**是同一個字，這是歷代志作者的常用字，把掃羅沒有遵守耶和華的命令這行為，等同為褻瀆及干犯神本身。眾所周知，撒上十三章及十五章描述掃羅如何違背撒母耳的命令，私自獻祭以及沒有按吩咐除滅亞瑪力人，沒有認真重視神本身的吩咐！

第二，掃羅的死是因為他沒有求問耶和華，**求問**這字原文是*darash*，是歷代志的主要用字，可以翻譯為**尋求**。在歷代志作者的心中，一個人**尋求**的對象直接影響了這人獲得福氣與否，而掃羅卻是一位**尋求**交鬼婦人（撒上二十八）而不**尋求**神的人，他的死與他**尋求**的對象有關。

代上十13-14是整卷歷代志的重要經文，帶出掃羅是一位不尋求神及干犯神的代表（type），之後歷代君王的成敗，亦將以這個代表作對比，成為衡量一個王的準則。求神也幫助我們，作一個遵守神命令及尋求神的人！

思想

**你近來尋求及倚靠神的心強嗎？求主憐憫幫助！**

Day 8

大衛作王

作者：高銘謙

歷代志上 十一 1-9

**11:1 以色列眾人聚集到希伯崙見大衛，說：「我們原是你的骨肉。**

**11:2 從前掃羅作王的時候，率領以色列人出入的是你；耶和華──你的神也曾應許你說：『你必牧養我的民以色列，作以色列的君。』」**

**11:3 於是以色列的長老都來到希伯崙見大衛王。大衛在希伯崙耶和華面前與他們立約，他們就膏大衛作以色列的王，是照耶和華藉撒母耳所說的話。**

**11:4 大衛和以色列眾人到了耶路撒冷，就是耶布斯；那時耶布斯人住在那裏。**

**11:5 耶布斯人對大衛說：「你決不能進這地方。」然而大衛攻取錫安的保障，就是大衛的城。**

**11:6 大衛說：「誰先攻打耶布斯人，必作首領元帥。」洗魯雅的兒子約押先上去，就作了元帥。**

**11:7 大衛住在保障裏，所以那保障叫作大衛城。**

**11:8 大衛又從米羅起，四圍建築城牆，其餘的是約押修理。**

**11:9 大衛日見強盛，因為萬軍之耶和華與他同在。**

掃羅死後，**全以色列**（all Israel）來到希伯崙見大衛（代上十一1），並以色列的長老們，要立大衛作王（代上十一3）。**全以色列**是歷代志的重要用詞，任何認真閱讀歷代志的詮釋者不得不重視**全以色列**在歷代志作者心中的地位，歷代志作者相信以色列民所有重大的決定及禮祭的建立，必須要有**全以色列**的參與，這種全民的向導，說明大衛被立為王，不是因為大衛家與掃羅家的政治角力，而是因為民心所向。歷代志筆下的大衛在立王的事上處於一個較被動的狀態，他之所以為王，不是因為主動的爭取，也不是因為成功逃離掃羅的追殺，更不是因為他殺死了掃羅，而是因為**全以色列**的支持（代上十一1），照先知撒母耳所說的話（代上十一3），以及耶和華與他同在（代上十一9）。

代上十一4-9描述大衛作王後的首要事情是攻取耶路撒冷。在撒母耳記中，耶路撒冷是一個政治的中心，而在歷代志作者看來卻是敬拜的中心，因此，大衛作王首先攻打耶路撒冷，說明大衛首要的任務不是建立政治的穩定，而是先取得耶路撒冷作為敬拜中心的控制權，為日後在耶路撒冷建殿而鋪路。由此看來，歷代志筆下的大衛比較像一位禮祭的建立者過於一位王國的統治者。

思想

**你為你的前路憂心嗎？大衛的興起是全民的參與而不是個人的圖謀，很多時我們為自己的未來計劃太多，忘記了神的引領及揀選，我們太重視世俗上的政治角力，而忽略了上帝掌權的重要性，求主叫我們在歷代志作者筆下的大衛身上學習，他的被動，成為他踏上神為他預備的路，你能看見當中的信息嗎？**

Day 9

天天有神的幫助

作者：高銘謙

歷代志上 十二 1-22

**12:1 大衛因怕基士的兒子掃羅，躲在洗革拉的時候，有勇士到他那裏幫助他打仗。**

**12:2 他們善於拉弓，能用左右兩手甩石射箭，都是便雅憫人掃羅的族弟兄。**

**12:3 為首的是亞希以謝，其次是約阿施，都是基比亞人示瑪的兒子。還有亞斯瑪威的兒子耶薛和毗力，又有比拉迦，並亞拿突人耶戶，**

**12:4 基遍人以實買雅（他在三十人中是勇士，管理他們），且有耶利米、雅哈悉、約哈難，和基得拉人約撒拔、**

**12:5 伊利烏賽、耶利摩、比亞利雅、示瑪利雅，哈律弗人示法提雅，**

**12:6 可拉人以利加拿、耶西亞、亞薩列、約以謝、雅朔班，**

**12:7 基多人耶羅罕的兒子猶拉和西巴第雅。**

**12:8 迦得支派中有人到曠野的山寨投奔大衛，都是大能的勇士，能拿盾牌和槍的戰士。他們的面貌好像獅子，快跑如同山上的鹿。**

**12:9 第一以薛，第二俄巴底雅，第三以利押，**

**12:10 第四彌施瑪拿，第五耶利米，**

**12:11 第六亞太，第七以利業，**

**12:12 第八約哈難，第九以利薩巴，**

**12:13 第十耶利米，第十一末巴奈。**

**12:14 這都是迦得人中的軍長，至小的能抵一百人，至大的能抵一千人。**

**12:15 正月，約旦河水漲過兩岸的時候，他們過河，使一切住平原的人東奔西逃。**

**12:16 又有便雅憫和猶大人到山寨大衛那裏。**

**12:17 大衛出去迎接他們，對他們說：「你們若是和和平平地來幫助我，我心就與你們相契；你們若是將我這無罪的人賣在敵人手裏，願我們列祖的神察看責罰。」**

**12:18 那時神的靈感動那三十個勇士的首領亞瑪撒，他就說：**

**大衛啊，我們是歸於你的！**

**耶西的兒子啊，我們是幫助你的！**

**願你平平安安，**

**願幫助你的也都平安！**

**因為你的神幫助你。**

**大衛就收留他們，立他們作軍長。**

**12:19 大衛從前與非利士人同去，要與掃羅爭戰，有些瑪拿西人來投奔大衛，他們卻沒有幫助非利士人；因為非利士人的首領商議，打發他們回去，說：「恐怕大衛拿我們的首級，歸降他的主人掃羅。」**

**12:20 大衛往洗革拉去的時候，有瑪拿西人的千夫長押拿、約撒拔、耶疊、米迦勒、約撒拔、以利戶、洗勒太都來投奔他。**

**12:21 這些人幫助大衛攻擊羣賊；他們都是大能的勇士，且作軍長。**

**12:22 那時天天有人來幫助大衛，以致成了大軍，如神的軍一樣。**

這段經文主要說明大衛勇士的名單，在這名單中，**幫助**這字出現了很多次（代上十二1、9、17、18、19、21、22），說明這段的主題是**幫助**。1節是主題句，說明大衛有勇士的**幫助**，9節勇士的名單中，以薛這名字的意思是**幫助**，17節說明大衛期望勇士平平安安地**幫助**他，18節便是勇士的回應，指出他們願意歸服大衛，因為大衛的神**幫助**他，賜他平安，19節指出瑪拿西不**幫助**非利士人，卻投奔大衛，21節說明**幫助**大衛的人都是大能的勇士，22節更說明大衛天天都有人來**幫助**，這些大能的勇士成了大軍，如同神的軍隊。

在此，我們再次看見被動的大衛，他之所以成為王，全是因為神主動感動人去**幫助**他，在經文中，我們看不見大衛主動組織軍隊，反而是神自己感動人去為他組織軍隊。人所組織的軍隊，無論有多偉大，都只不過是人的軍隊，但上帝為大衛組織的軍隊卻是**神的軍**（22節）。**神的軍**可被理解為**天軍天使**，大衛所帶領的大能勇士有着神性的質素，反照出天上天軍的特質，他們之所以能反照出天上的軍隊，全是因為他們是神為大衛所預備的。

思想

**我們不得不承認我們是人，需要別人的幫助。我們不可自高，認為只有自己幫助別人而不需要別人的幫助，仿佛自己可以獨立存在而不需要別人的支援，當我們過着這封閉的人生時，便不能經驗上帝透過別人對我們的「幫助」，更不能因此反照出天上生命的質素了。**

Day 10

一心一意

作者：高銘謙

歷代志上 十二 23-40

**12:23 預備打仗的兵來到希伯崙見大衛，要照着耶和華的話將掃羅的國位歸與大衛。他們的數目如下：**

**12:24 猶大支派，拿盾牌和槍預備打仗的有六千八百人。**

**12:25 西緬支派，能上陣大能的勇士有七千一百人。**

**12:26 利未支派有四千六百人。**

**12:27 耶何耶大是亞倫家的首領，跟從他的有三千七百人。**

**12:28 還有少年大能的勇士撒督，同着他的有族長二十二人。**

**12:29 便雅憫支派，掃羅的族弟兄也有三千人，他們向來大半歸順掃羅家。**

**12:30 以法蓮支派大能的勇士，在本族著名的有二萬零八百人。**

**12:31 瑪拿西半支派，冊上有名的共一萬八千人，都來立大衛作王。**

**12:32 以薩迦支派，有二百族長都通達時務，知道以色列人所當行的；他們族弟兄都聽從他們的命令。**

**12:33 西布倫支派，能上陣用各樣兵器打仗、行伍整齊、不生二心的有五萬人。**

**12:34 拿弗他利支派，有一千軍長；跟從他們、拿盾牌和槍的有三萬七千人。**

**12:35 但支派，能擺陣的有二萬八千六百人。**

**12:36 亞設支派，能上陣打仗的有四萬人。**

**12:37 約旦河東的呂便支派、迦得支派、瑪拿西半支派，拿着各樣兵器打仗的有十二萬人。**

**12:38 以上都是能守行伍的戰士，他們都誠心來到希伯崙，要立大衛作以色列的王。以色列其餘的人也都一心要立大衛作王。**

**12:39 他們在那裏三日，與大衛一同吃喝，因為他們的族弟兄給他們預備了。**

**12:40 靠近他們的人以及以薩迦、西布倫、拿弗他利人將許多麵餅、無花果餅、乾葡萄、酒、油，用驢、駱駝、騾子、牛馱來，又帶了許多的牛和羊來，因為以色列人甚是歡樂。**

這段經文一開始便記載了各支派大能勇士的數目，最值得注意的是猶大支派（24節：6,800人）與河東兩個半支派（37節：120,000人）的軍隊數目的差距。大衛屬於猶大支派，猶大的大能勇士自然會支持大衛，但現在河東兩個半支派的軍隊卻比猶大支派的軍隊多出好幾倍，顯示大衛得着全以色列人的支持，不只是猶大支派的支持，甚至其他支派的支持遠遠比猶大支派本身為多。這便是一心一意支持大衛的基礎。

38節是一節重要的經文，說明這些戰士是**全心**及**一心**投奔大衛，與**全以色列**一起立大衛為王。這種全心全意的心態是歷代志的主題之一，歷代志作者相信無論是軍事或禮祭的進行，只要是全以色列人全心全意的支持，便可得着大喜樂，這是一種民族化（nationalization）及集體化（collectivization）的趨向，把以色列國過去的歷史詮釋為全以色列民的經驗，帶出群體，而不是個人的重要性。

中國人有**大我**與**小我**的觀念。歷代志的神學比較着重**大我**的共同經驗，而比較忽視**小我**的個人化經驗，在歷代志的君王描述，也是為表達這君王如何引領**大我**經驗上帝的真實，這種**大我**的神學，與現在個人主義的氣候背道而馳。

思想

**我們是否能服侍群體，一心一意建立基督的身體，甚至甘願放下個人的權力呢？求主幫助我們！**

Day 11

在眾民眼中看為好？

作者：高銘謙

歷代志上 十三 1-14

**13:1 大衛與千夫長、百夫長，就是一切首領商議。**

**13:2 大衛對以色列全會眾說：「你們若以為美，見這事是出於耶和華──我們的神，我們就差遣人走遍以色列地，見我們未來的弟兄，又見住在有郊野之城的祭司利未人，使他們都到這裏來聚集。**

**13:3 我們要把神的約櫃運到我們這裏來；因為在掃羅年間，我們沒有在約櫃前求問神。」**

**13:4 全會眾都說可以如此行；這事在眾民眼中都看為好。**

**13:5 於是，大衛將以色列人從埃及的西曷河直到哈馬口都招聚了來，要從基列‧耶琳將神的約櫃運來。**

**13:6 大衛率領以色列眾人上到巴拉，就是屬猶大的基列‧耶琳，要從那裏將約櫃運來。這約櫃就是坐在二基路伯上耶和華神留名的約櫃。**

**13:7 他們將神的約櫃從亞比拿達的家裏抬出來，放在新車上。烏撒和亞希約趕車。**

**13:8 大衛和以色列眾人在神前用琴、瑟、鑼、鼓、號作樂，極力跳舞歌唱。**

**13:9 到了基頓的禾場；因為牛失前蹄，烏撒就伸手扶住約櫃。**

**13:10 耶和華向他發怒，因他伸手扶住約櫃擊殺他，他就死在神面前。**

**13:11 大衛因耶和華擊殺烏撒，心裏愁煩，就稱那地方為毗列斯‧烏撒，直到今日。**

**13:12 那日，大衛懼怕神，說：「神的約櫃怎可運到我這裏來？」**

**13:13 於是大衛不將約櫃運進大衛的城，卻運到迦特人俄別‧以東的家中。**

**13:14 神的約櫃在俄別‧以東家中三個月，耶和華賜福給俄別‧以東的家和他一切所有的。**

代上十三章至十六章是一個單元，主要記載大衛與百姓運送約櫃的經過。當我們把這敘事與撒母耳記的對觀經文比較，便會發現兩者描述的次序有所不同：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 第一次運約櫃 | 撒下六1-11 | 代上十三1-14 |
| 與非利士人爭戰 | 撒下五11-25 | 代上十四1-17 |
| 第二次運約櫃 | 撒下六12-16 | 代上十五至十六 |

撒下先描述與非利人的爭戰，然後才有第一及第二次的運約櫃，但代上卻先描述第一次運約櫃，接着是與非利士人的爭戰，最後才是第二次運約櫃。一般學者認為歷代志作者這樣獨特的描述有助他表達出**尋求神**的信息，而十三章卻是先描述沒有**尋求神**的惡果。

經文一開始描述大衛與眾首領一同商議，向**全以色列**說明運約櫃的原因：**因為在掃羅的年間，我們沒有在約櫃前求問神**（3節），經文中的**求問**便是**尋求**，指出大衛本身重視在約櫃前**尋求神**，他的動機是純正的。但這**尋求神**的神學只是理論，我們在十三章中看不見實踐，反而只看見全會眾說：**「可以如此行，這事在眾民眼中都看為美。」**（4節）

由於大衛在運約櫃的事上沒有以行動體現**尋求神**，只有**在眾民眼中看為美**，他第一次運送失敗，原因是沒有按律法要求利未人來運約櫃，甚至用新車這非利士人運神明的方法來運約櫃，違反了申十8的要求，因此，耶和華**擊殺**運約櫃的烏撒，指出沒有**尋求神**的惡果！

思想

**你的生命是否只活在「眾人眼中看為美」的生活中？求主叫你多多「尋求神」。**

Day 12

在爭戰中學習「尋求神」

作者：高銘謙

歷代志上 十四 8-17

**14 : 8 非利士人聽見大衛受膏作以色列眾人的王，非利士眾人就上來尋索大衛。大衛聽見，就出去迎敵。**

**14 : 9 非利士人來了，布散在利乏音谷。**

**14 : 10 大衛求問神，說：「我可以上去攻打非利士人嗎？你將他們交在我手裏嗎？」耶和華說：「你可以上去，我必將他們交在你手裏。」**

**14 : 11 非利士人來到巴力‧毗拉心，大衛在那裏殺敗他們。大衛說：「神藉我的手沖破敵人，如同水沖去一般」；因此稱那地方為巴力‧毗拉心。**

**14 : 12 非利士人將神像撇在那裏，大衛吩咐人用火焚燒了。**

**14 : 13 非利士人又布散在利乏音谷。**

**14 : 14 大衛又求問神。神說：「不要一直地上去，要轉到他們後頭，從桑林對面攻打他們。**

**14 : 15 你聽見桑樹梢上有腳步的聲音，就要出戰，因為神已經在你前頭去攻打非利士人的軍隊。」**

**14 : 16 大衛就遵着神所吩咐的，攻打非利士人的軍隊，從基遍直到基色。**

**14 : 17 於是大衛的名傳揚到列國，耶和華使列國都懼怕他。**

第一次運約櫃失敗後，大衛要面對與非利士人的爭戰。但現在，大衛**求問神**，詢問神是否可以上去攻打非利士人（10節），神正面地回覆他，之後，大衛卻大大擊殺非利士人，大衛便說了很重要的說話：**「神藉我的手沖破敵人，如同水沖去一般。」**當中的**沖破**與之前擊殺烏撒的**擊殺**是同一個字，這樣的措詞選字，表達出一個重要的神學信息：如果**尋求神**，神便會**沖破**敵人，否則便會**沖破**自己。

非利士人第二次來與大衛爭戰（13節），大衛再次**求問神**（14節），他遵神的吩咐，便打敗非利士人的軍隊。因此，在歷代志作者的描述下，大衛與非利士人的爭戰，成為大衛學習**尋求神**的場所，這兩次**尋求神**的經驗，使大衛明白他在第一次運約櫃時出現的問題，明白眾人眼中看為好的事不一定是神所喜歡的事，也明白凡事**尋求神**是運約櫃成敗的主要關鍵。

思想

**你近來「尋求神」的心強嗎？求主讓你有這不變的心！**

Day 13

按定例求問神

作者：高銘謙

歷代志上 十五 1-15

**15:1 大衛在大衛城為自己建造宮殿，又為神的約櫃預備地方，支搭帳幕。**

**15:2 那時大衛說：「除了利未人之外，無人可抬神的約櫃；因為耶和華揀選他們抬神的約櫃，且永遠事奉祂。」**

**15:3 大衛招聚以色列眾人到耶路撒冷，要將耶和華的約櫃抬到祂所預備的地方。**

**15:4 大衛又聚集亞倫的子孫和利未人。**

**15:5 哥轄子孫中有族長烏列和他的弟兄一百二十人。**

**15:6 米拉利子孫中有族長亞帥雅和他的弟兄二百二十人。**

**15:7 革順子孫中有族長約珥和他的弟兄一百三十人。**

**15:8 以利撒反子孫中有族長示瑪雅和他的弟兄二百人。**

**15:9 希伯崙子孫中有族長以列和他的弟兄八十人。**

**15:10 烏薛子孫中有族長亞米拿達和他的弟兄一百一十二人。**

**15:11 大衛將祭司撒督和亞比亞他，並利未人烏列、亞帥雅、約珥、示瑪雅、以列、亞米拿達召來，**

**15:12 對他們說：「你們是利未人的族長，你們和你們的弟兄應當自潔，好將耶和華──以色列神的約櫃抬到我所預備的地方。**

**15:13 因你們先前沒有抬這約櫃，按定例求問耶和華──我們的神，所以他刑罰我們。」**

**15:14 於是祭司利未人自潔，好將耶和華──以色列神的約櫃抬上來。**

**15:15 利未子孫就用槓，肩抬神的約櫃，是照耶和華藉摩西所吩咐的。**

大衛在爭戰中學會了**尋求神**的重要，他便在代上十五2主動說明申十8的律法要求，提出只有利未人才可以抬神的約櫃，於是，大衛聚集了亞倫的子孫及利未人（4-10節）來一起抬神的約櫃，並在12-13節對他們宣告一個重要的教導，他們也在14-15節完完全全回應了大衛的要求，形成了一個平衡的結構：

A 12節 你們和你們的弟兄應當**自潔**

B 13節 因你們先前沒有抬這約櫃，**按定例**求問耶和華我們的神，所以

他刑罰（亦即是上文的「沖破」)我們。

A’ 14節 於是祭司利未人**自潔**

B’ 15節 利未子孫就用槓、肩抬神的約櫃，是**照耶和華藉摩西所吩咐**的

由以上的結構，我們看見祭司利未人是點對點的回應大衛的要求。首先，他們必須自潔，原文是**成聖**（聖潔 = 進入神的領域），他們需要進入上帝的領域，才可服侍神。在祭司傳統中，潔淨是事奉及獻祭的先決條件，只有**潔淨**，才可**成聖**。第二，13節總結了大衛第一次運約櫃失敗的經驗：沒有**按定例求問神**，「求問神」本身不只是一個心態上的用字，而是有實際的行動：**按定例**，「定例」這字在五經中一般被用作描述律法，與15節**摩西所吩咐的**呼應，帶出**求問神**的具體實踐是遵守摩西律法所吩咐的：只有利未人才可以抬神的約櫃（申十8）。

**思想**

**你近來是否遵守聖經裏神的命令？神的命令不是意見，而是王令，我們不能站在高高在上的位置來審視神的命令，把它降格為一個意見，然後決定是否跟隨。求主幫助我們有順命的心，才可真正的「尋求神」！**

Day 14

專業歌手 ~ 基拿尼雅

作者：高銘謙

歷代志上 十五16-28

**15:16 大衛吩咐利未人的族長，派他們歌唱的弟兄用琴瑟和鈸作樂，歡歡喜喜地大聲歌頌。**

**15:17 於是利未人派約珥的兒子希幔和他弟兄中比利家的兒子亞薩，並他們族弟兄米拉利子孫裏古沙雅的兒子以探。**

**15:18 其次還有他們的弟兄撒迦利雅、便雅薛、示米拉末、耶歇、烏尼、以利押、比拿雅、瑪西雅、瑪他提雅、以利斐利戶、彌克尼雅，並守門的俄別以東和耶利。**

**15:19 這樣，派歌唱的希幔、亞薩、以探，敲銅鈸，大發響聲；**

**15:20 派撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、烏尼、以利押、瑪西雅、比拿雅鼓瑟，調用女音；**

**15:21 又派瑪他提雅、以利斐利戶、彌克尼雅、俄別以東、耶利、亞撒西雅領首彈琴，調用第八。**

**15:22 利未人的族長基拿尼雅是歌唱人的首領，又教訓人歌唱，因為他精通此事。**

**15:23 比利家、以利加拿是約櫃前守門的。**

**15:24 祭司示巴尼、約沙法、拿坦業、亞瑪賽、撒迦利雅、比拿亞、以利以謝在神的約櫃前吹號。俄別以東和耶希亞也是約櫃前守門的。**

**15:25 於是，大衛和以色列的長老，並千夫長都去從俄別以東的家歡歡喜喜地將耶和華的約櫃抬上來。**

**15:26 神賜恩與抬耶和華約櫃的利未人，他們就獻上七隻公牛，七隻公羊。**

**15:27 大衛和抬約櫃的利未人，並歌唱人的首領基拿尼雅，以及歌唱的人，都穿着細麻布的外袍；大衛另外穿着細麻布的以弗得。**

**15:28 這樣，以色列眾人歡呼吹角、吹號、敲鈸、鼓瑟、彈琴，大發響聲，將耶和華的約櫃抬上來。**

代上十五16起描述在運送約櫃的途中，大衛指派音樂歌頌者「歡歡喜喜地大聲歌頌」（16節），17-24節詳細描述歌頌者的名單，包括三大歌頌者的領袖希幔、亞薩及以探（17、19節），有一些歌頌者彈琴，調用第八，也有女音。值得留意的是利未人的族長基拿尼雅（22、27節)），經文說他是一位「歌唱人的首領」，「又教訓人歌唱」，並且他是「精通此事」，到底他是一個怎樣的利未歌頌者？

「又教訓人歌唱」及「精通此事」這兩句非常難解，學者主要提出三個意見：1. 先知性的活動，代表基拿尼雅精通說預言；2. 音樂，代表他精通演奏音樂；3. 背重擔，代表他精通運約櫃的事。多數學者只會選擇其中一個解釋，筆者卻認為一位利未歌頌者的首領可以精通不只一樣的專業，而事實上歷代志作者描述希幔等歌頌者是先知（代上二十五），故有理由相信基拿尼雅是擁有多種專業的人士。在運送約櫃的事上，他透過音樂說預言，並且精通運約櫃的一切安排，目的是讓以色列民日後可在約櫃面前**尋求神**，並確保神的同在。

**思想**

**古時的敬拜隊領袖絕不簡單，每一位都接受專業的訓練，他們的音樂說出上帝的話語，讓人聆聽天上的聲音，你教會也是這樣的敬拜嗎？**

Day 15

守門的音樂人 ~ 俄別以東

作者：高銘謙

代上十三13-14、十五18-24、十六5、38

**13:13 於是大衛不將約櫃運進大衛的城，卻運到迦特人俄別以東的家中。**

**13:14 神的約櫃在俄別以東家中三個月，耶和華賜福給俄別以東的家和他一切所有的。**

**15:18 其次還有他們的弟兄撒迦利雅、便雅薛、示米拉末、耶歇、烏尼、以利押、比拿雅、瑪西雅、瑪他提雅、以利斐利戶、彌克尼雅，並守門的俄別以東和耶利。**

**15:19 這樣，派歌唱的希幔、亞薩、以探敲銅鈸，大發響聲；**

**15:20 派撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、烏尼、以利押、瑪西雅、比拿雅鼓瑟，調用女音；**

**15:21 又派瑪他提雅、以利斐利戶、彌克尼雅、俄別以東、耶利、亞撒西雅領首彈琴，調用第八。**

**15:22 利未人的族長基拿尼雅是歌唱人的首領，又教訓人歌唱，因為他精通此事。**

**15:23 比利家、以利加拿是約櫃前守門的。**

**15:24 祭司示巴尼、約沙法、拿坦業、亞瑪賽、撒迦利雅、比拿亞、以利以謝在神的約櫃前吹號。俄別以東和耶希亞也是約櫃前守門的。**

**16:5 為首的是亞薩，其次是撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、瑪他提雅、以利押、比拿雅、俄別以東、耶利，鼓瑟彈琴；惟有亞薩敲鈸，大發響聲；**

**16:38 又派俄別以東和他的弟兄六十八人，與耶杜頓的兒子俄別以東，並何薩作守門的；**

俄別以東是大衛兩次運約櫃的主角之一，他是迦特人（代上十三13），是一位非利士的外邦人，但卻在代上十五18-24成為利未歌頌者一員，也是一位守門的人（代上十五24）。到底他是怎樣的人？

首先，他本是一位外邦人，卻成為利未人，表明歷代志作者包容外邦人的心。

第二，俄別以東勇於在第一次運送約櫃失敗後把約櫃接到家中，在這三個月內，耶和華賜福給他的家和他一切所有的，為何上帝賜福給他而不**沖破**他？相信因他是一位專業的守門者，我們千萬不要輕看守門的人，他們主要的任務是防止任何不潔的東西污染約櫃的潔淨及神的同在，這也是軍事的職事，甚至有義務殺死任何擅入聖所的人，好讓上帝的福氣可因着神聖潔的同在而給予以色列民。故此，守門的人先要得福，才可確保全以色列也得福。

第三，他是一位歌頌者（代上十五24；十六5），他本人的潔淨可使他唱出先知性的音樂，他的服侍讓人聽見上帝的聲音，他的守門也讓人崇敬聖所的尊榮，全因他是一位勇敢的守門者，愛慕上帝同在的象徵──約櫃。

思想

**你事奉的生命是否聖潔？你的出生不能否決你的事奉權，正如俄別以東是外邦人的事實也不能否定他是利未人，但你必須保持潔淨，才可為全民得着由天上而來的福氣。**

利未歌頌者的任務

作者：高銘謙

歷代志上 十六 1-7

**16:1 眾人將神的約櫃請進去，安放在大衛所搭的帳幕裏，就在神面前獻燔祭和平安祭。**

**16:2 大衛獻完了燔祭和平安祭，就奉耶和華的名給民祝福，**

**16:3 並且分給以色列人，無論男女，每人一個餅，一塊肉，一個葡萄餅。**

**16:4 大衛派幾個利未人在耶和華的約櫃前事奉，頌揚，稱謝，讚美耶和華──以色列的神：**

**16:5 為首的是亞薩，其次是撒迦利雅、雅薛、示米拉末、耶歇、瑪他提雅、以利押、比拿雅、俄別以東、耶利，鼓瑟彈琴；惟有亞薩敲鈸，大發響聲；**

**16:6 祭司比拿雅和雅哈悉常在神的約櫃前吹號。**

**16:7 那日，大衛初次藉亞薩和他的弟兄以詩歌稱頌耶和華，說：**

在一片的音樂及歡樂聲中，神的約櫃終於安全地被運送至大衛所搭的帳幕內（代上十六1），大衛便在神面前（亦即是約櫃前）獻平安祭和燔祭，獻完之後，大衛便為以色列人祝福。這裏的大衛像是一位祭司，他主持獻祭，像祭司一樣祝福百姓（參民六22-27）。

之後，大衛差派利未人在神的約櫃前事奉，主要有三個任務：1. 頌揚；2. 稱謝；3. 讚美耶和華。

首先，頌揚原文有**記念**的意思，是在盟約處境下的用字，代表利未人的敬拜是為了記念神與以色列民所立的盟約。我們很多時會忘記神與我們的盟約關係，但歌頌者讓人記念神的恩約。第二，稱謝這字在詩篇常常出現，意思主要是**感謝**，常被用作感謝神奇妙的救恩，若我們沒有感謝，便不能看見神為我們預備的救恩了。第三，讚美也是在詩篇常常出現，有時被用作天使天軍與人一起讚美神的場景（詩一四八篇）。在代上二十五中，**稱謝**與**讚美**也是一種先知預言，目的是讓百姓聆聽上帝的聲音。

因此，利未歌頌者的任務可謂任重道遠，一方面，他們代表百姓把讚美及頌揚歸給神，另一方面，他們提醒百姓上帝的恩約，感謝上帝的救恩及偉大的作為，並透過音樂成為神的代言人，讓百姓聽見天上的言語。

思想

**你想成為利未歌頌者的一員嗎？我們生活太忙碌，常常忘記了上帝為我們所作的一切，我們有時活得比較像一位無神的基督徒，心中充滿苦惱、埋怨和挫敗感，而不是稱謝、讚美和感恩，求神讓你常常記念上帝的恩約，稱謝祂的救恩，讚美神奇妙的作為。這樣，你也可成為利未歌頌者，以你的生命見證上帝的真實！**

亞薩的詩歌（一）：記念恩約

作者：高銘謙

歷代志上 十六 8-22

**16:8 你們要稱謝耶和華，求告祂的名，在萬民中傳揚祂的作為！**

**16:9 要向祂唱詩、歌頌，談論祂一切奇妙的作為。**

**16:10 要以祂的聖名誇耀；尋求耶和華的人，心中應當歡喜。**

**16:11 要尋求耶和華與祂的能力，時常尋求祂的面。**

**16:12, 13 祂僕人以色列的後裔，祂所揀選雅各的子孫哪，你們要記念祂奇妙的作為和祂的奇事，並祂口中的判語。**

**16:14 祂是耶和華──我們的神，全地都有祂的判斷。**

**16:15 你們要記念祂的約，直到永遠；祂所吩咐的話，直到千代，**

**16:16 就是與亞伯拉罕所立的約，向以撒所起的誓。**

**16:17 祂又將這約向雅各定為律例，向以色列定為永遠的約，**

**16:18 說：我必將迦南地賜給你，作你產業的分。**

**16: 19 當時你們人丁有限，數目稀少，並且在那地為寄居的；**

**16:20 他們從這邦游到那邦，從這國行到那國。**

**16:21 耶和華不容甚麼人欺負他們，為他們的緣故責備君王，**

**16:22 說：不可難為我受膏的人，也不可惡待我的先知！**

代上十六8-36是一篇組合詩，由詩一零五、九十六及一零六篇的部分章節所組成，大部分學者相信這組合詩是歷代志作者的精心傑作，為要表達出三個領域的敬拜：1. 以色列的敬拜（8-22節)）；2. 列國的敬拜（23-30節）；3. 天地的敬拜（31-33節）。因此我們看見亞薩的敬拜由以色列的領域，延伸至列國，最後天地都要敬拜耶和華。

8-22是以色列的敬拜，主要議論神一切奇妙的作為（9節），鼓勵以色列民**尋求神的面**（11節），**尋求**這字正正與代上十三至十五中的**尋求神**的主題一致，鼓勵人在神的恩約中要以遵命來尋求神的面（代上十五15）。之後，經文出現兩個**記念**（13、15節），第一要**記念**神奇妙的作為及奇事（13節），第二要**記念**神永遠的約（15節），這樣的平衡結構，讓人看見神奇妙的作為與神的盟約是不能分開的。

由16節起，這詩帶領我們到以色列的列祖看上帝的盟約，亞伯拉罕、以撒及雅各在當時的迦南雖然「人丁有限，數目稀少」，並且他們是寄居（19節），但上帝也保護他們，不容別人欺負他們（21節），這便是神古老的盟約中奇妙之處：神忠於祂所立的約，祂不會放棄以色列的祖先，就算人數稀少，也不攔阻神奇妙的拯救，何況身處當今世代的基督徒呢？

亞薩的詩鼓勵人**記念**恩約，他所採用的方法是歷史的回顧，他不採用冷冰冰的死板字句作鼓勵，而是為聽眾述說一遍神救恩的歷史，也是一段有血有肉的歷史。

思想

**你近來是否記起要「記念」神？我建議你回顧上帝過往在你身上的作為，看神在你生命上救恩的足跡，當你見到過去上帝如何保守你時，便更要相信前面神必定在你的危難及困境中保守你，因我們的神對祂所定的約是忠誠的！**

亞薩的詩歌（二）：列國俯拜

作者：高銘謙

歷代志上 十六 23-30

**16:23 全地都要向耶和華歌唱！天天傳揚祂的救恩，**

**16:24 在列邦中述說祂的榮耀，在萬民中述說祂的奇事。**

**16:25 因耶和華為大，當受極大的讚美；祂在萬神之上，當受敬畏。**

**16:26 外邦的神都屬虛無，惟獨耶和華創造諸天。**

**16:27 有尊榮和威嚴在祂面前，有能力和喜樂在祂聖所。**

**16:28 民中的萬族啊，你們要將榮耀能力歸給耶和華，都歸給耶和華！**

**16:29 要將耶和華的名所當得的榮耀歸給祂，拿供物來奉到祂面前；當以聖潔的妝飾敬拜耶和華。**

**16:30 全地要在祂面前顫抖，世界也堅定不得動搖。**

23節起是亞薩組合詩的第二段首，以**全地**作開始，也以**全地**作結束（30節）。經文中常出現**列邦**（24節）、**萬民**（24節）、**萬神（**25節）、**外邦**（26節）、**民中的萬族**（28節），帶出列邦列國都要向耶和華歌唱，傳揚神的救恩！

在25-26節，我們看見列邦的神都要讚美耶和華。25節中出現**在萬神之上當受敬畏**的圖像，這是天上天庭的圖像，列國的神侍立在耶和華大君王面前敬畏祂，26節更說明外邦的神在耶和華大君王的對比下顯得虛無（nothingness），因為只有耶和華創造諸天。由此看見，亞薩的敬拜詩不但鼓勵全地的敬拜，還述說天上的敬拜，這種**天**與**地**的敬拜在這詩中一起出現，仿佛地上的敬拜反照出天上的敬拜，地上的列國如何敬拜神，天上的列神也同樣敬拜耶和華，如此同步的敬拜是亞薩敬拜的重點。

這樣看來，亞薩所唱的詩歌是天上敬拜的**代言**，讓我們看見列國背後真實的圖像，就算這世代很多人不信主，甚至敵基督，也不能因此叫我們看不見萬神萬國在耶和華大君王面前顫抖的圖像，在眾多不安的環境中，耶和華還是坐着為王，統治萬邦。

思想

**當你為到香港社會及中國的動盪而不安時，透過這詩篇可讓你看見耶和華坐着為王，直到永遠！**

19

亞薩的詩歌（三）：天地歌唱

作者：高銘謙

歷代志上 十六 31-36

**16:31 願天歡喜，願地快樂；願人在列邦中說：耶和華作王了！**

**16:32 願海和其中所充滿的澎湃；願田和其中所有的都歡樂。**

**16:33 那時，林中的樹木都要在耶和華面前歡呼，因為祂來要審判全地。**

**16:34 應當稱謝耶和華；因祂本為善，祂的慈愛永遠長存！**

**16:35 要說：拯救我們的神啊，求你救我們，聚集我們，使我們脫離外邦，我們好稱讚你的聖名，以讚美你為誇勝。**

**16:36 耶和華──以色列的神，從亙古直到永遠，是應當稱頌的！眾民都說：「阿們！」並且讚美耶和華。**

31-33節出現很多大自然的描述：**天**（31節）、**地**（31節)）、**海**（32節)）、**田**（32節）、**林中的樹木**（33節），指出一切被造之物都要與列邦列國同聲宣告：**耶和華作王了！**（31節）耶和華不只是以色列及列國的王，更是天地的王──為何耶和華作天地的王對歷代志作者這麼重要？

很多學者相信歷代志是在第二聖殿時代波斯帝國下成書的，當時猶大是一個省而不是獨立的國家，人們開始把焦點放在**神作王**而不是**人作王**，重視**神的國**而不是**人的國**，他們希望看見神在動盪中作王，控制一切，這樣的神學及信息，改寫了以色列人對**作王**的理解，透過被擄及回歸，他們看見真正作王的不是地上的權柄，而是天上的權柄呢！

在詩九十六10，**耶和華作王了！**這句是列邦的宣告，但在代上十六31，**耶和華作王了！**這句卻是天與地的宣告，仿佛把耶和華升格為天地的王而不只是列邦的王，這樣的升格，表達出歷代志作者對神作王的新理解及信念。

思想

**近來是否為不能掌握的未來而失去信心？我們很多時為前路憂慮及擔心，看見自己所能掌握的實在太有限，我們不能選擇生命的開始，也不能選擇生命如何終結，甚至連自己的日程，都是老闆及家人作決定。結果我們有時會訴諸命運，任由那些似是而非的命途來主導人生，但今天這詩篇確實帶出不一樣的信息：耶和華在天地作王！願你透過這詩，重建對神作王掌權的信心，只要上帝作王，我們便知道生命有了倚靠！**

20

神的慈愛永遠長存

作者：高銘謙

歷代志上 十六 34-43

**16:34 應當稱謝耶和華；因祂本為善，祂的慈愛永遠長存！**

**16:35 要說：拯救我們的神啊，求你救我們，聚集我們，使我們脫離外邦，我們好稱讚你的聖名，以讚美你為誇勝。**

**16:36 耶和華──以色列的神，從亙古直到永遠，是應當稱頌的！眾民都說：「阿們！」並且讚美耶和華。**

**16:37 大衛派亞薩和他的弟兄在約櫃前常常事奉耶和華，一日盡一日的職分；**

**16:38 又派俄別以東和他的弟兄六十八人，與耶杜頓的兒子俄別以東，並何薩作守門的；**

**16:39,40 且派祭司撒督和他弟兄眾祭司在基遍的邱壇、耶和華的帳幕前燔祭壇上，每日早晚，照着耶和華律法書上所吩咐以色列人的，常給耶和華獻燔祭。**

**16:41 與他們一同被派的有希幔、耶杜頓，和其餘被選名字錄在冊上的，稱謝耶和華，因祂的慈愛永遠長存。**

**16:42 希幔、耶杜頓同着他們吹號、敲鈸，大發響聲，並用別的樂器隨着歌頌神。耶杜頓的子孫作守門的。**

**16:43 於是眾民各歸各家；大衛也回去為家眷祝福。**

**神的慈愛永遠長存**這句常常出現在歷代志中（代上十六34、41；代下五13；七3、6；二十21），是利未歌頌者最常唱的「歌詞」，到底我們如何理解這句說話呢？**慈愛**原文有早期及晚期的意義，早期的意義沒有宗教向導，只是代表人倫關係中的委身及承擔，但在被擄回歸後，猶大人漸漸將這字用於神與人的盟約關係，以形容神對人的委身及拯救，由於歷代志是波斯帝國時代的作品，其用語比較貼近這字晚期的意義，所以，**神的慈愛永遠長存**可被解作「神與以色列盟約的委身是不變的」。

代上十六35描述這位神是**拯救我們的神**，這是詩一零六篇所沒有的，說明歷代志作者對神的**拯救**很有興趣，並把它連結於神的**慈愛**（代上十六34），帶出上帝在盟約中對人委身的重點是**拯救**，神一定拯救我們，不因我們的行為，而是因為神的**慈愛**。

利未歌頌者的任務是歌頌**神的慈愛永遠長存**，意味着宣告神對盟約的委身及拯救，成為他們首要的任務。大衛派他們常常侍奉耶和華，日日盡職（代上十六37），把宣告上帝的盟約委身成為他們日日的服侍，讓人日日記念上帝的拯救。

思想

**我們教會的音樂敬拜隊是否在宣告上帝的拯救及對盟約的委身？求主幫助我們，不要以娛樂會眾及以唱卡拉OK的方法領敬拜，而是認真思想如何改變我們對上帝「慈愛」的回應態度！**

神的殿，神的國！

作者：高銘謙

歷代志上 十七 1-14

**17:1 大衛住在自己宮中，對先知拿單說：「看哪，我住在香柏木的宮中，耶和華的約櫃反在幔子裏。」**

**17:2 拿單對大衛說：「你可以照你的心意而行，因為神與你同在。」**

**17:3 當夜，神的話臨到拿單，說：**

**17:4 「你去告訴我僕人大衛，說耶和華如此說：『你不可建造殿宇給我居住。**

**17:5 自從我領以色列人出埃及，直到今日，我未曾住過殿宇，乃從這會幕到那會幕，從這帳幕到那帳幕。**

**17:6 凡我同以色列人所走的地方，我何曾向以色列的一個士師，就是我吩咐牧養我民的說：你為何不給我建造香柏木的殿宇呢？』**

**17:7 現在你要告訴我僕人大衛，說萬軍之耶和華如此說：『我從羊圈中將你召來，叫你不再跟從羊羣，立你作我民以色列的君。**

**17:8 你無論往哪裏去，我常與你同在，剪除你的一切仇敵；我必使你得大名，好像世上大大有名的人一樣。**

**17:9 我必為我民以色列選定一個地方，栽培他們，使他們住自己的地方，不再遷移；凶惡之子也不像從前擾害他們，**

**17:10 並不像我命士師治理我民以色列的時候一樣。我必治服你的一切仇敵，並且我──耶和華應許你，必為你建立家室。**

**17:11 你壽數滿足歸你列祖的時候，我必使你的後裔接續你的位，我也必堅定他的國。**

**17:12 他必為我建造殿宇；我必堅定他的國位直到永遠。**

**17:13 我要作他的父，他要作我的子；並不使我的慈愛離開他，像離開在你以前的掃羅一樣。**

**17:14 我卻要將他永遠堅立在我家裏和我國裏；他的國位也必堅定，直到永遠。』」**

這段主要記載拿單先知向大衛發出的先知講論，內容主要是神向大衛所立的約，稱為**大衛之約**，其對觀經文是撒下七章，內容大同小異，但這些「小異」卻成為明白歷代志神學的重心。

其中一個比較重要的地方是在代上十七14，當我們與撒下七16比較，便會發現一些有趣的事情：

|  |  |
| --- | --- |
| 我卻要將他永遠堅立在我家裏和我國裏；他的國位也必堅定，直到永遠。（代上十七14） | 你的家和你的國必在我（原文是你）面前永遠堅立。你的國位也必堅定，直到永遠。（撒下七16） |

撒下七16說明「***你***的家和***你***的國」，當中的**你**是指大衛，亦即是大衛的家及他的國永遠堅立，而代上十七14卻是「***我***家裏和***我***國裏」，當中的**我**是指耶和華，亦即是大衛及所羅門將永遠堅立在神的家及神的國，**家**這字原文可解作**殿**，神的家亦即是神的殿，因此，歷代志作者理解大衛之約的焦點是神的殿及神的國，而撒母耳記作者理解大衛之約的焦點是大衛的家及他的國，大家對大衛之約有不同的理解，前者是比較後期（被擄後）的理解，後者是前期（被擄前）的理解。

被擄回歸是猶大人極重要的事件，在這處境中，他們明白大衛地上的國不是永遠堅立的，歷代志作者便把焦點轉移到聖殿本身，永遠堅立的是神的國不是人的國。

思想

**在動盪及不安的世代中，我們真正的倚靠及歸宿是天國，我們真正的家是神的家，天父成為我們真正的父親，我們的心便可穩固，得着平安與喜樂，這便是歷代志作者所理解的大衛之約，為新約信仰預備道路，以至耶穌可宣告：「天國近了！」**

22

大衛數點人數，何罪之有？

作者：高銘謙

歷代志上 二十一 1-7

**21:1 撒但起來攻擊以色列人，激動大衛數點他們。**

**21:2 大衛就吩咐約押和民中的首領說：「你們去數點以色列人，從別是巴直到但，回來告訴我，我好知道他們的數目。」**

**21:3 約押說：「願耶和華使他的百姓比現在加增百倍。我主我王啊，他們不都是你的僕人嗎？我主為何吩咐行這事，為何使以色列人陷在罪裏呢？」**

**21:4 但王的命令勝過約押。約押就出去，走遍以色列地，回到耶路撒冷，**

**21:5 將百姓的總數奏告大衛：以色列人拿刀的有一百一十萬；猶大人拿刀的有四十七萬。**

**21:6 惟有利未人和便雅憫人沒有數在其中，因為約押厭惡王的這命令。**

**21:7 神不喜悅這數點百姓的事，便降災給以色列人。**

代上十八至二十章描述了大衛與不同外族人的戰事，耶和華都使他得勝，代上二十一章承接故事的發展，在不同戰事之中，大衛因着「撒但」的激動而數點人數（1節）。「撒但」這翻譯有問題，因為「撒但」這觀念在歷代志作者的年代還未充分發展，最合理的翻譯是「敵擋者」，這「敵擋者」可以是地上的敵人或天上的惡者，無論如何，「敵擋者」激動大衛去數點人數，到底大衛的問題出在那裏？

出三十11-16說明如果要數點人數出戰，必須**為自己的生命，把贖價奉給耶和華，免得數的時候在他們中間有災殃。**（出三十12）這生命的贖價用銀子作單位，向耶和華奉上禮物，成為「罪銀」，為以色列人贖罪，這樣，災殃便不會臨到。現在大衛卻沒有按照律法的要求，為出戰的人贖罪，以致災殃便臨到。代上二十一3約押說：**「為何使以色列人陷在罪裏呢？」**（這句在撒上二十四章沒有）當中的**罪**便是祭司傳統需要贖衍祭所贖的罪，這罪需要好好的被贖，才可以沒有災難。

大衛數點人數出戰，沒有為戰士贖罪，把本來**神的軍**（代上十二22）降低為人的軍，忽略了戰士們成聖的向導，神必須派天使降禍，目的是讓大衛明白他的軍隊不是自己的軍，而是**神的軍**！

思想

**在代上二十一的大衛已身經百戰，累積了很多經驗，可能慢慢倚靠了自己而忘記上帝，這可也是我們人生的寫照嗎？信主久了，事奉經驗豐富了，卻忘記了成聖與贖罪，最後卻闖禍。求主叫我們謙卑，明白我們的經驗與才幹不能讓我們成為「神的軍」呢！**

聖殿的選址：天地互通之地

作者：高銘謙

歷代志上 二十一8-30至二十二1

**21:8 大衛禱告神說：「我行這事大有罪了！現在求你除掉僕人的罪孽，因我所行的甚是愚昧。」**

**21:9 耶和華吩咐大衛的先見迦得說：**

**21:10 「你去告訴大衛說，耶和華如此說：我有三樣災，隨你選擇一樣，我好降與你。」**

**21:11 於是，迦得來見大衛，對他說：「耶和華如此說：『你可以隨意選擇：**

**21:12 或三年的饑荒；或敗在你敵人面前，被敵人的刀追殺三個月；或在你國中有耶和華的刀，就是三日的瘟疫，耶和華的使者在以色列的四境施行毀滅。』現在你要想一想，我好回覆那差我來的。」**

**21:13 大衛對迦得說：「我甚為難。我願落在耶和華的手裏，因為他有豐盛的憐憫；我不願落在人的手裏。」**

**21:14 於是，耶和華降瘟疫與以色列人，以色列人就死了七萬。**

**21:15 神差遣使者去滅耶路撒冷，剛要滅的時候，耶和華看見後悔，就不降這災了，吩咐滅城的天使說：「夠了，住手吧！」那時，耶和華的使者站在耶布斯人阿珥楠的禾場那裏。**

**21:16 大衛舉目，看見耶和華的使者站在天地間，手裏有拔出來的刀，伸在耶路撒冷以上。大衛和長老都身穿麻衣，面伏於地。**

**21:17 大衛禱告神說：「吩咐數點百姓的不是我嗎？我犯了罪，行了惡，但這羣羊做了甚麼呢？願耶和華──我神的手攻擊我和我的父家，不要攻擊你的民，降瘟疫與他們。」**

**21:18 耶和華的使者吩咐迦得去告訴大衛，叫他上去，在耶布斯人阿珥楠的禾場上為耶和華築一座壇；**

**21:19 大衛就照着迦得奉耶和華名所說的話上去了。**

**21:20 那時阿珥楠正打麥子，回頭看見天使，就和他四個兒子都藏起來了。**

**21:21 大衛到了阿珥楠那裏，阿珥楠看見大衛，就從禾場上出去，臉伏於地，向他下拜。**

**21:22 大衛對阿珥楠說：「你將這禾場與相連之地賣給我，我必給你足價，我好在其上為耶和華築一座壇，使民間的瘟疫止住。」**

**21:23 阿珥楠對大衛說：「你可以用這禾場，願我主我王照你所喜悅的去行。我也將牛給你作燔祭，把打糧的器具當柴燒，拿麥子作素祭。這些我都送給你。」**

**21:24 大衛王對阿珥楠說：「不然！我必要用足價向你買。我不用你的物獻給耶和華，也不用白得之物獻為燔祭。」**

**21:25 於是大衛為那塊地平了六百舍客勒金子給阿珥楠。**

**21:26 大衛在那裏為耶和華築了一座壇，獻燔祭和平安祭，求告耶和華。耶和華就應允他，使火從天降在燔祭壇上。**

**21:27 耶和華吩咐使者，他就收刀入鞘。**

**21:28 那時，大衛見耶和華在耶布斯人阿珥楠的禾場上應允了他，就在那裏獻祭。**

**21:29 摩西在曠野所造之耶和華的帳幕和燔祭壇都在基遍的高處；**

**21:30 只是大衛不敢前去求問神，因為懼怕耶和華使者的刀。**

**22:1 大衛說：「這就是耶和華神的殿，為以色列人獻燔祭的壇。」**

撒上二十四章的數點人數沒有為聖殿選址，但歷代志作者卻把這故事塑造為為聖殿選址的場景（代上二十二1），並且加入了很多天地互通的元素，帶出聖殿是神與人、天與地互通之處。以下說明一些特質：

1. 16節說明天使站在天地之間，手裏有拔出來的刀。這天使被描述為天地之間的使者，他的刀提醒大衛，真正的刀不在數點出來的軍隊中，而是**神的軍**的刀。
2. 22-25節描述大衛向阿珥南買地，目的是築壇，使民間瘟疫止住，他花費了六百舍客勒金子，這金子有幾個目的：1. 按照出三十11-16為民贖罪；2.六百是五十（撒上二十四是五十舍客勒銀子）的十二倍，象徵為十二支派贖罪；3. 買地築壇，象徵此地是為民贖罪的；4. 此地也是未來聖殿的選址，象徵聖殿是為民贖罪的。
3. 26節寫着：「大衛在那裏為耶和華築了一座壇，獻燔祭和平安祭，求告耶和華。耶和華就應允他，使火從天降在燔祭壇上。」火從天降下，代表天上的神對人的接納，這降下的火打通了天與地溝通之路，代表將要建的聖殿是天地互通的場所。

代上二十二1說明**這就是耶和華神的殿，為以色列人獻燔祭的壇。**大衛明確指出阿珥楠的禾場是聖殿的選址，在選址過程當中，帶有很多天地互通的元素，這地上的聖殿直接連結天上的聖所，讓神的祝福可由天流下，也讓聖殿中的敬拜者品嘗天上的敬拜！

思想

**在新約，我們都是聖靈的殿，你有否想過你的生命也像聖殿一樣，反照出天上的敬拜，為別人打開通往天上之門？求主讓你的生命更像基督，除去罪惡，時常反照出天上生命的質素！**

**24**

當剛強壯膽

作者：高銘謙

歷代志上 二十二2-19

**22:2 大衛吩咐聚集住以色列地的外邦人，從其中派石匠鑿石頭，要建造神的殿。**

**22:3 大衛預備許多鐵做門上的釘子和鉤子，又預備許多銅，多得無法可稱；**

**22:4 又預備無數的香柏木，因為西頓人和泰爾人給大衛運了許多香柏木來。**

**22:5 大衛說：「我兒子所羅門還年幼嬌嫩，要為耶和華建造的殿宇必須高大輝煌，使名譽榮耀傳遍萬國；所以我要為殿預備材料。」於是，大衛在未死之先預備的材料甚多。**

**22:6 大衛召了他兒子所羅門來，囑咐他給耶和華──以色列的神建造殿宇，**

**22:7 對所羅門說：「我兒啊，我心裏本想為耶和華──我神的名建造殿宇，**

**22:8 只是耶和華的話臨到我說：『你流了多人的血，打了多次大仗，你不可為我的名建造殿宇，因為你在我眼前使多人的血流在地上。**

**22:9 你要生一個兒子，他必作太平的人；我必使他安靜，不被四圍的仇敵擾亂。他的名要叫所羅門。他在位的日子，我必使以色列人平安康泰。**

**22:10 他必為我的名建造殿宇。他要作我的子；我要作他的父。他作以色列王；我必堅定他的國位，直到永遠。』**

**22:11 我兒啊，現今願耶和華與你同在，使你亨通，照祂指着你說的話，建造耶和華──你神的殿。**

**22:12 但願耶和華賜你聰明智慧，好治理以色列國，遵行耶和華──你神的律法。**

**22:13 你若謹守遵行耶和華藉摩西吩咐以色列的律例典章，就得亨通。你當剛強壯膽，不要懼怕，也不要驚惶。**

**22:14 我在困難之中為耶和華的殿預備了金子十萬他連得，銀子一百萬他連得，銅和鐵多得無法可稱；我也預備了木頭、石頭，你還可以增添。**

**22:15 你有許多匠人，就是石匠、木匠，和一切能做各樣工的巧匠，**

**22:16 並有無數的金銀銅鐵。你當起來辦事，願耶和華與你同在。」**

**22:17 大衛又吩咐以色列的眾首領幫助他兒子所羅門，說：**

**22:18 「耶和華──你們的神不是與你們同在嗎？不是叫你們四圍都平安嗎？因他已將這地的居民交在我手中，這地就在耶和華與他百姓面前制伏了。**

**22:19 現在你們應當立定心意，尋求耶和華──你們的神；也當起來建造耶和華神的聖所，好將耶和華的約櫃和供奉神的聖器皿都搬進為耶和華名建造的殿裏。」**

當讀者看見**剛強壯膽**這四個字時，你一定會想起約書亞。昔日約書亞要承接摩西的工作，帶領以色列人進入迦南地，這是絕不簡單的任務，需要**剛強壯膽**。學者相信歷代志作者把摩西如何鼓勵約書亞**剛強壯膽**的情節，作為大衛如何鼓勵所羅門**剛強壯膽**建殿的論述，以摩西與約書亞的關係類比大衛與所羅門的關係。

代上二十二13：**你若謹守遵行耶和華藉摩西吩咐以色列的律例典章，就得亨通。你當剛強壯膽，不要懼怕，也不要驚惶。**這句完全是書一7-9的翻版，說明摩西律法的重要性，也說明建殿工作是一項艱巨的任務，足以與約書亞攻入迦南地相比，在面對困難時，大衛不是向兒子宣告自己的財力，而是**神的同在（**代上二十二11、18）。

思想

**神的同在是我們面對困境的重要認定，我們或者不能感受神的同在，但絕不要因此不相信神的同在，神同在不是感受而是事實，我們之所以能剛強壯膽，不是憑着我們的感受，而是因為信心的認定。近來有否懼怕及驚惶？讓神同在的信息，成為你剛強壯膽的憑據！**

25

分別出來的事奉

作者：高銘謙

歷代志上 二十三 13至二十五 1

**23:13 暗蘭的兒子是亞倫、摩西。亞倫和他的子孫分出來，好分別至聖的物，在耶和華面前燒香、事奉祂，奉祂的名祝福，直到永遠。**

**23:14 至於神人摩西，他的子孫名字記在利未支派的冊上。**

**23:15 摩西的兒子是革舜和以利以謝。**

**23:16 革舜的長子是細布業；**

**23:17 以利以謝的兒子是利哈比雅。以利以謝沒有別的兒子，但利哈比雅的子孫甚多。**

**23:18 以斯哈的長子是示羅密。**

**23:19 希伯倫的長子是耶利雅，次子是亞瑪利亞，三子是雅哈悉，四子是耶加面。**

**23:20 烏薛的長子是米迦，次子是耶西雅。**

**23:21 米拉利的兒子是抹利、母示。抹利的兒子是以利亞撒、基士。**

**23:22 以利亞撒死了，沒有兒子，只有女兒，他們本族基士的兒子娶了她們為妻。**

**23:23 母示的兒子是末力、以得、耶利摩共三人。**

**23:24 以上利未子孫作族長的，照着男丁的數目，從二十歲以外，都辦耶和華殿的事務。**

**23:25 大衛說：「耶和華──以色列的神已經使他的百姓平安，他永遠住在耶路撒冷。**

**23:26 利未人不必再抬帳幕和其中所用的一切器皿了。」**

**23:27 照着大衛臨終所吩咐的，利未人從二十歲以外的都被數點。**

**23:28 他們的職任是服事亞倫的子孫，在耶和華的殿和院子，並屋中辦事，潔淨一切聖物，就是辦神殿的事務，**

**23:29 並管理陳設餅，素祭的細麵，或無酵薄餅，或用盤烤，或用油調和的物，又管理各樣的升斗尺度；**

**23:30 每日早晚，站立稱謝讚美耶和華，**

**23:31 又在安息日、月朔，並節期，按數照例，將燔祭常常獻給耶和華；**

**23:32 又看守會幕和聖所，並守耶和華吩咐他們弟兄亞倫子孫的，辦耶和華殿的事。**

**24:1 亞倫子孫的班次記在下面：亞倫的兒子是拿答、亞比戶、以利亞撒、以他瑪。**

**24:2 拿答、亞比戶死在他們父親之先，沒有留下兒子；故此，以利亞撒、以他瑪供祭司的職分。**

**24:3 以利亞撒的子孫撒督和以他瑪的子孫亞希米勒，同着大衛將他們的族弟兄分成班次。**

**24:4 以利亞撒子孫中為首的比以他瑪子孫中為首的更多，分班如下：以利亞撒的子孫中有十六個族長，以他瑪的子孫中有八個族長；**

**24:5 都掣籤分立，彼此一樣。在聖所和神面前作首領的有以利亞撒的子孫，也有以他瑪的子孫。**

**24:6 作書記的利未人拿坦業的兒子示瑪雅在王和首領，與祭司撒督、亞比亞他的兒子亞希米勒，並祭司利未人的族長面前記錄他們的名字。在以利亞撒的子孫中取一族，在以他瑪的子孫中取一族。**

**24:7 掣籤的時候，第一掣出來的是耶何雅立，第二是耶大雅，**

**24:8 第三是哈琳，第四是梭琳，**

**24:9 第五是瑪基雅，第六是米雅民，**

**24:10 第七是哈歌斯，第八是亞比雅，**

**24:11 第九是耶書亞，第十是示迦尼，**

**24:12 第十一是以利亞實，第十二是雅金，**

**24:13 第十三是胡巴，第十四是耶是比押，**

**24:14 第十五是璧迦，第十六是音麥，**

**24:15 第十七是希悉，第十八是哈闢悉，**

**24:16 第十九是毗他希雅，第二十是以西結，**

**24:17 第二十一是雅斤，第二十二是迦末，**

**24:18 第二十三是第來雅，第二十四是瑪西亞。**

**24:19 這就是他們的班次，要照耶和華──以色列的神藉他們祖宗亞倫所吩咐的條例進入耶和華的殿辦理事務。**

**24:20 利未其餘的子孫如下：暗蘭的子孫裏有書巴業；書巴業的子孫裏有耶希底亞。**

**24:21 利哈比雅的子孫裏有長子伊示雅。**

**24:22 以斯哈的子孫裏有示羅摩；示羅摩的子孫裏有雅哈。**

**24:23 希伯倫的子孫裏有長子耶利雅，次子亞瑪利亞，三子雅哈悉，四子耶加面。**

**24:24 烏薛的子孫裏有米迦；米迦的子孫裏有沙密。**

**24:25 米迦的兄弟是伊示雅；伊示雅的子孫裏有撒迦利雅。**

**24:26 米拉利的兒子是抹利、母示、雅西雅；雅西雅的兒子有比挪；**

**24:27 米拉利的子孫裏有雅西雅的兒子比挪、朔含、撒刻、伊比利。**

**24:28 抹利的兒子是以利亞撒；以利亞撒沒有兒子。**

**24:29 基士的子孫裏有耶拉篾。**

**24:30 母示的兒子是末力、以得、耶利摩。按着宗族這都是利未的子孫。**

**24:31 他們在大衛王和撒督，並亞希米勒與祭司利未人的族長面前掣籤，正如他們弟兄亞倫的子孫一般。各族的長者與兄弟沒有分別。**

**25:1 大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌。他們供職的人數記在下面：**

代上二十三至二十七章詳細地記載了在聖殿供職的事奉人員，包括利未人（二十三章）、祭司（二十四章）、利未歌頌者（二十五章）、守門者（二十六章1-19節）及其他官員（二十六章20-32節），資料詳盡，容易讓現代讀者生厭，但歷代志作者卻不厭其煩地詳細描述，目的是讓人看見聖殿敬拜的認真！

所有事奉人員都是大衛所**派**，但只有亞倫後代（祭司）及利未歌頌者是大衛**分別出來**的，經文中的**分出來（**代上二十三13）及**分派**（二十五1）都是同一個字：**分別出來**，在歷代志作者的心中，只有非常重要的事奉人員才需要**分別出來**，讓他們全然聖潔，與一般的事奉者在聖潔的程度上有所不同，因此，祭司及利未歌頌者是聖殿敬拜的核心，到底他們如何合作呢？

代上二十四7-18與二十五9-31分別記載了祭司與利未歌頌者的二十四班次，其他事奉人員都沒有被編作二十四班次，這樣一對一的編排，像是說明他們的事奉是同步及同班的。祭司一面獻祭，利未歌頌者一面歌頌，讓聖殿獻祭的香氣伴隨歌唱向上獻給主，當我們讀代下二十九25-30希西家的敬拜時，也發現獻祭與歌唱是同步進行的，歷代志中，沒有不奉獻的音樂敬拜，也沒有不唱歌的獻祭，兩者是不能分開的。

思想

**當你在教會歌頌敬拜神時，有否想過你的生命也要同步奉獻？保羅說我們的生命是活祭（羅十二1），求主讓你的生命成為活祭，永遠伴隨你的歌唱奉獻給神，叫你的歌唱不是音樂的娛樂，而是全心的擺上！**

音樂人也是代言人

作者：高銘謙

代上二十五1-8

**25:1 大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌。他們供職的人數記在下面：**

**25:2 亞薩的兒子撒刻、約瑟、尼探雅、亞薩利拉都歸亞薩指教，遵王的旨意唱歌。**

**25:3 耶杜頓的兒子基大利、西利、耶篩亞、哈沙比雅、瑪他提雅、示每共六人，都歸他們父親耶杜頓指教，彈琴，唱歌，稱謝，頌讚耶和華。**

**25:4 希幔的兒子布基雅、瑪探雅、烏薛、細布業、耶利摩、哈拿尼雅、哈拿尼、以利亞他、基大利提、羅幔提‧以謝、約施比加沙、瑪羅提、何提、瑪哈秀；**

**25:5 這都是希幔的兒子，吹角頌讚。希幔奉神之命作王的先見。神賜給希幔十四個兒子，三個女兒，**

**25:6 都歸他們父親指教，在耶和華的殿唱歌、敲鈸、彈琴、鼓瑟，辦神殿的事務。亞薩、耶杜頓、希幔都是王所命定的。**

**25:7 他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。**

**25:8 這些人無論大小，為師的、為徒的，都一同掣籤分了班次。**

代上二十五主要記載利未歌頌者的名單及事奉範圍，經文中有三個地方說明他們的**唱歌**（和合本的翻譯）其實是**說預言**：代上二十五1、2、3，**說預言**的意思是成為神的代言人，而不是預測未來。他們需要**遵王的旨意說預言**（和合本翻譯為唱歌）（2節），到底我們如何理解歌頌者說預言呢？

大部分學者相信**說預言**的意思，是透過歌頌者的音樂，說出上帝的話語，神的信息包含在唱歌內容及旋律中，讓人能聽見天上的言語。「遵王的旨意說預言」中的**「王」**是大衛，大衛在拉比的傳統中是先知，代上二十八12也說明大衛得到靈的默示，所以大衛是先知的代表，也是音樂人的代表（撒上十六14-28），而利未歌頌者需要「遵王的旨意說預言」，意思是學習先知大衛的典範來說預言及彈奏音樂，最終目的是說出上帝的心意。

另外，希幔是先見（代上二十五5），亞薩是先見（代下二十九30），耶杜頓也是先見（代下三十五15），這三大歌頌者領袖都是先見，主力宣揚神的信息。

思想

**「說預言」要「分別出來」（代上二十五1），要成為聖潔，才能讓自己成為述說上帝說話的器皿。你有否想過你的詩歌敬拜是在「說預言」？求主叫你的口唱出上帝的聲音，讓你的歌成為別人通往天上敬拜的途徑！**

都歸他父親指教

作者：高銘謙

歷代志上 二十五 1-8

**25:1 大衛和眾首領分派亞薩、希幔，並耶杜頓的子孫彈琴、鼓瑟、敲鈸、唱歌。他們供職的人數記在下面：**

**25:2 亞薩的兒子撒刻、約瑟、尼探雅、亞薩利拉都歸亞薩指教，遵王的旨意唱歌。**

**25:3 耶杜頓的兒子基大利、西利、耶篩亞、哈沙比雅、瑪他提雅、示每共六人，都歸他們父親耶杜頓指教，彈琴，唱歌，稱謝，頌讚耶和華。**

**25:4 希幔的兒子布基雅、瑪探雅、烏薛、細布業、耶利摩、哈拿尼雅、哈拿尼、以利亞他、基大利提、羅幔提‧以謝、約施比加沙、瑪羅提、何提、瑪哈秀；**

**25:5 這都是希幔的兒子，吹角頌讚。希幔奉神之命作王的先見。神賜給希幔十四個兒子，三個女兒，**

**25:6 都歸他們父親指教，在耶和華的殿唱歌、敲鈸、彈琴、鼓瑟，辦神殿的事務。亞薩、耶杜頓、希幔都是王所命定的。**

**25:7 他們和他們的弟兄學習頌讚耶和華；善於歌唱的共有二百八十八人。**

**25:8 這些人無論大小，為師的、為徒的，都一同掣籤分了班次。**

利未歌頌者的事奉並不簡單，他們需要師傅指教他們，才能勝任歌頌者。3節「都歸他們父親耶杜頓指教」，6節「都歸他們父親指教」，8節說明歌頌者有「為師的、為徒的」，這樣看來，這是一班接受專業訓練的歌頌者。

到底這些「父親」指教徒弟們甚麼絕技？彈琴、唱歌（亦即是說預言）、稱謝、敲鈸、鼓瑟，以及辦神殿的事務。彈琴、敲鈸、鼓瑟是技巧，說預言及稱謝的訓練代表學習古以色列的傳統，背頌舊約中的盟約神學與律法要求，辦神殿的事務代表除了唱歌之外一切的雜務，包括潔淨聖殿等等，由此看見，這樣的訓練近乎現代神學生的訓練，是一種技巧、生命、靈命及知識的訓練，最終目的是**遵王的旨意說預言**，讓人聽見天上的言語。

7節描述他們**學習頌讚耶和華**，原文直譯是「歌頌耶和華的歌」。他們不唱別的歌，只唱「耶和華的歌」，他們的訓練只容許他們的歌唱完全奉獻給主，一生不唱世俗的音樂，他們早已把口奉獻給主，受訓唱「耶和華的歌」。「耶和華的歌」可解作能說預言的歌，或是指向詩篇中的歌。

思想

**你的敬拜有多認真？你的口是否只唱出讚美而不是咒詛的說話，就算你不會唱歌，也求主叫你訓練自己的口，只說出祝福的言語，而不是世俗的虛談。**

尋求神，要剛強！

作者：高銘謙

歷代志上 二十八 1-10; 20-21

**28:1 大衛招聚以色列各支派的首領和輪班服事王的軍長，與千夫長、百夫長，掌管王和王子產業牲畜的，並太監，以及大能的勇士，都到耶路撒冷來。**

**28:2 大衛王就站起來，說：「我的弟兄，我的百姓啊，你們當聽我言，我心裏本想建造殿宇，安放耶和華的約櫃，作為我神的腳凳；我已經預備建造的材料。**

**28:3 只是神對我說：『你不可為我的名建造殿宇；因你是戰士，流了人的血。』**

**28:4 然而，耶和華──以色列的神在我父的全家揀選我作以色列的王，直到永遠。因祂揀選猶大為首領；在猶大支派中揀選我父家，在我父的眾子裏喜悅我，立我作以色列眾人的王。**

**28:5 耶和華賜我許多兒子，在我兒子中揀選所羅門坐耶和華的國位，治理以色列人。**

**28:6 耶和華對我說：『你兒子所羅門必建造我的殿和院宇；因為我揀選他作我的子，我也必作他的父。**

**28:7 他若恆久遵行我的誡命典章如今日一樣，我就必堅定他的國位，直到永遠。』**

**28:8 現今在耶和華的會中，以色列眾人眼前所說的，我們的神也聽見了。你們應當尋求耶和華──你們神的一切誡命，謹守遵行，如此你們可以承受這美地，遺留給你們的子孫，永遠為業。**

**28:9 「我兒所羅門哪，你當認識耶和華──你父的神，誠心樂意地事奉祂；因為祂鑒察眾人的心，知道一切心思意念。你若尋求祂，祂必使你尋見；你若離棄祂，祂必永遠丟棄你。**

**28:10 你當謹慎，因耶和華揀選你建造殿宇作為聖所。你當剛強去行。」**

**28:20 大衛又對他兒子所羅門說：「你當剛強壯膽去行！不要懼怕，也不要驚惶。因為耶和華神就是我的神，與你同在；祂必不撇下你，也不丟棄你，直到耶和華殿的工作都完畢了。**

**28:21 有祭司和利未人的各班，為要辦理神殿各樣的事，又有靈巧的人在各樣的工作上樂意幫助你；並有眾首領和眾民一心聽從你的命令。」**

代上二十八章是大衛向所羅門述說關於建殿的最後吩咐，其中一段比較重要的，是大衛向所羅門的鼓勵：**你若恆久遵行我的誡命典章，如今日一樣，我就必堅定他的國位，直到永遠。**（7節） **你們應當尋求耶和華你們神的一切誡命，謹守遵行，如此你們可以承受這美地，遺留給你們的子孫永遠為業。**（8節） **你若尋求祂，祂必使你尋見，你若離棄祂，祂必永遠丟棄你！**（9節） **當剛強去行**（10節） **當剛強壯膽去行！不要懼怕，也不要驚惶。因為耶和華神就是我的神，與你同在。**（20節）

首先，7-9節提到的，都是條件性的應許，包含着「若…便…」的邏輯，所羅門必須在建殿的事上符合這些條件，他的國才可堅定，他也才可尋見神，否則神便離棄他。如何讓自己有能力符合這些條件？10及20節說明要**剛強去行，不要懼怕，也不要驚惶**，所羅門之所以能放膽去尋求神及遵行誡命（亦即是符合條件），完全**因為耶和華神就是我的神，與你同在。**（20節）

思想

**神的同在是我們尋求神及遵命的能力所在，也是我們剛強壯膽的本錢。很多時我們不遵命，是因為懼怕人過於懼怕神，我們懼怕別人的眼光，害怕因遵神命而承受任何代價，當我們過於看人情面時，我們便等於離棄上帝。但神的同在給予我們剛強勇敢，就算多大代價，也不會動搖你尋求神的心，你預備好嗎？**

按照天上的樣式

作者：高銘謙

歷代志上 二十八11-19

**28:11 大衛將殿的遊廊、旁屋、府庫、樓房、內殿，和施恩所的樣式指示他兒子所羅門，**

**28:12 又將被靈感動所得的樣式，就是耶和華神殿的院子、周圍的房屋、殿的府庫，和聖物府庫的一切樣式都指示他；**

**28:13 又指示他祭司和利未人的班次與耶和華殿裏各樣的工作，並耶和華殿裏一切器皿的樣式，**

**28:14 以及各樣應用金器的分兩和各樣應用銀器的分兩，**

**28:15 金燈臺和金燈的分兩，銀燈臺和銀燈的分兩，輕重各都合宜；**

**28:16 陳設餅金桌子的分兩，銀桌子的分兩，**

**28:17 精金的肉叉子、盤子，和爵的分兩，各金碗與各銀碗的分兩，**

**28:18 精金香壇的分兩，並用金子做基路伯；基路伯張開翅膀，遮掩耶和華的約櫃。**

**28:19 大衛說：「這一切工作的樣式都是耶和華用手劃出來使我明白的。」**

代上二十八11-19是歷代志獨有的經文，是一個非常特別的描述。**樣式**這字在全段出現了四次（代上二十八11、12、18、19；當中18節原文直譯是「按照基路伯的樣式」），成為全段的首尾呼應，帶出全段的主題是聖殿的**樣式**。這**樣式**不是人所畫的**樣式**，而是**被靈感動**（12節）及**是耶和華用手劃出來使我明白的**（19節），因此，這是耶和華默示給大衛的**樣式**，我們更有理由相信這便是天上聖殿的**樣式**，神特意要向大衛默示，目的是讓地上的聖殿成為天上聖殿的類比。

很多學者相信歷代志作者根據出埃及記（出二十五9、40）中會幕**樣式**這用詞來說明聖殿也是來自**樣式**，這不但強調聖殿是會幕的延續，也說明地上的聖殿反照出天上聖殿，地上聖殿中的敬拜反照出天上聖殿的天使敬拜。到底這**樣式**的內容是甚麼呢？當中有聖殿的物質結構（12節）、祭司及利未人的事奉班次（13節）、殿裏的器皿（13-17節）、香壇及基路伯（18節），值得我們留意的，是祭司及利未人的事奉也是天上事奉的類比，利未歌頌者的樂器（亦即是13節中的器皿之一）也是天上樂器的類比，事實上，我們在舊約中知道天使會歌頌（賽六3），而且也有樂器的（出十九16、19中的吹角），因此，地上的敬拜是反照出天上的敬拜。

思想

**你有否想過音樂敬拜者的樂器是天上的樂器，只有聖潔的事奉人員才可以彈奏？歷代志讓我們明白，事奉者的生命與事奉者的技巧不能分開，他們彈奏的態度，直接影響音樂能否反照天上的敬拜，就算有高超的技巧，也不能因而讓人品嘗天上的敬拜，唯有按照天上的樣式敬拜，我們的敬拜人生才可以在地若天，你預備好了嗎？**

大衛的頌歌（一）

作者：高銘謙

歷代志上 二十九 10-19

**29:10 所以，大衛在會眾面前稱頌耶和華說：「耶和華──我們的父，以色列的神是應當稱頌，直到永永遠遠的！**

**29:11 耶和華啊，尊大、能力、榮耀、強勝、威嚴都是你的；凡天上地下的都是你的；國度也是你的，並且你為至高，為萬有之首。**

**29:12 豐富尊榮都從你而來，你也治理萬物。在你手裏有大能大力，使人尊大強盛都出於你。**

**29:13 我們的神啊，現在我們稱謝你，讚美你榮耀之名！**

**29:14 「我算甚麼，我的民算甚麼，竟能如此樂意奉獻？因為萬物都從你而來，我們把從你而得的獻給你。**

**29:15 我們在你面前是客旅，是寄居的，與我們列祖一樣。我們在世的日子如影兒，不能長存。**

**29:16 耶和華──我們的神啊，我們預備這許多材料，要為你的聖名建造殿宇，都是從你而來，都是屬你的。**

**29:17 我的神啊，我知道你察驗人心，喜悅正直；我以正直的心樂意獻上這一切物。現在我喜歡見你的民在這裏都樂意奉獻與你。**

**29:18 耶和華──我們列祖亞伯拉罕、以撒、以色列的神啊，求你使你的民常存這樣的心思意念，堅定他們的心歸向你，**

**29:19 又求你賜我兒子所羅門誠實的心，遵守你的命令、法度、律例，成就這一切的事，用我所預備的建造殿宇。」**

代上二十九章是全以色列因着大衛的樂意奉獻而甘心為建殿奉獻金銀，10節便是大衛在會眾面前稱頌耶和華的禱告。這禱告首先以神的屬性作開始，描述尊大、能力、榮耀、強勝、威嚴都屬乎神，並且**天**與**地**都屬於神，所有國度都是神的，是萬有之首（11節），豐富尊榮是來自神，有大能大力，強盛（12節）。這是歷代志獨有的禱告，雖然不列在一百五十篇的詩篇中，但卻反映出歷代志作者是一位精通詩歌的人，絕對能與詩篇的編修者媲美，甚至是同一個人。到底這反映出歷代志怎樣的神觀呢？

在這禱告中，神是萬有的神，是**天**與**地**的主，正如之前靈修所明白，**天**與**地**的元素在歷代志的聖殿中扮演着非常重要的位置，聖殿是通往天上的必經之路，也是把天上福氣傾流於地的地方，因此，只有**天**與**地**的主才可配有這聖殿。這叫我們明白，當我們在聖殿中敬拜時，我們不是敬拜一位受聖殿限制的神，而是敬拜一位超越人間的上帝。試想想，神容許地上的敬拜與天上的敬拜連結，是何等的福氣及恩典，若沒有創天造地的神保障天地的敬拜，我們哪有這福氣呢？

思想

**你近來的生命擁有天上的質素嗎？你所信的上帝是天地的主，作為信徒的你曾否想過你也要屬乎天地？一方面你要活出天上的生命，另一方面也要在地上反照天上的質素，雖不容易，但上帝必加你力量保守你！來一首大衛的頌歌吧！**

大衛的頌歌（二）

作者：高銘謙

歷代志上 二十九 10-19

**29:10 所以，大衛在會眾面前稱頌耶和華說：「耶和華──我們的父，以色列的神是應當稱頌，直到永永遠遠的！**

**29:11 耶和華啊，尊大、能力、榮耀、強勝、威嚴都是你的；凡天上地下的都是你的；國度也是你的，並且你為至高，為萬有之首。**

**29:12 豐富尊榮都從你而來，你也治理萬物。在你手裏有大能大力，使人尊大強盛都出於你。**

**29:13 我們的神啊，現在我們稱謝你，讚美你榮耀之名！**

**29:14 「我算甚麼，我的民算甚麼，竟能如此樂意奉獻？因為萬物都從你而來，我們把從你而得的獻給你。**

**29:15 我們在你面前是客旅，是寄居的，與我們列祖一樣。我們在世的日子如影兒，不能長存。**

**29:16 耶和華──我們的神啊，我們預備這許多材料，要為你的聖名建造殿宇，都是從你而來，都是屬你的。**

**29:17 我的神啊，我知道你察驗人心，喜悅正直；我以正直的心樂意獻上這一切物。現在我喜歡見你的民在這裏都樂意奉獻與你。**

**29:18 耶和華──我們列祖亞伯拉罕、以撒、以色列的神啊，求你使你的民常存這樣的心思意念，堅定他們的心歸向你，**

**29:19 又求你賜我兒子所羅門誠實的心，遵守你的命令、法度、律例，成就這一切的事，用我所預備的建造殿宇。」**

代上二十九14-19是大衛頌歌的第二部分，主要說明以色列民的特質，以及他們的**心**，**心**這字在14-19節中出現了四次（17、18、19節），17節是**正直的心**及**察驗人心**，18節是**堅定他們的心**，19節是**誠實的心**，9節也說明以色列民是一**心**奉獻（和合本：誠心樂意），到底為何這樣強調**心**？

在申命記中，**心**是非常重要的字，申六4-5指出要盡心愛神，可見**心**是一個人的中心，主導人的信仰。現在大衛的祈禱把申命記中對**心**的理解加上神的作為，這**心**要有神的**察驗**，也要有神的**堅定**，才可以保持正直及誠實（原文意思是完全）的心。因此，這禱告表達出人的**心**不可以自然地敬拜神，只有上帝恩典的**察驗**及**堅定**，才可以一心歸向神，因此，我們敬拜神，不是因為自己本身很會敬拜神，而是因為上帝的堅定及加力，我們的心才可敬拜祂！

15及18節再次說明以色列的列祖，這叫我們想起代上十六8-22中以色列列祖如何過客旅及寄居的生命（15節），但他們寄居的事實也不可阻礙他們盡心敬拜主，昔日列祖的歷史成為以色列民的借鏡，目的是要再次**堅定**他們建殿及敬拜的心！

思想

**在動盪不安的世代中，神正尋找一心敬拜祂的人，這人不一定有很高的音樂技巧，但這人一定是全心被神「堅定」的人，求主讓你也成為這一個人，為神獻上心的敬拜！**