



書度210 x 297 mm

詩篇：敬拜的泉源（詩篇合唱曲選輯）

2013年4月初版／160頁／HK\$120

本院教牧及專業進修學院與美國加爾文基督教崇拜學院於2013年4月合辦第二屆基督教崇拜研討會，本詩集就是專為此次研討會而出版的。

本詩集共收錄十二首頗具挑戰性的聖頌，選材由加爾文神學院多位學者與聖樂家提供。詩歌的中文譯詞則由三位本地音樂牧者（陳康、劉凝慧、何嘉敏）翻譯。

願本詩集能啟迪神子民從心中湧出美辭，也匯聚眾教會向神呈獻更豐盛的敬拜。



書度140 x 210 mm

聖樂文萃II——聖樂教育與敬拜更新

譚靜芝 編著

2007年3月初版二刷／208頁／HK\$80

本書告訴我們，聖樂不單是崇拜裡的「音樂」，更是信仰群體對神認知的「全人」表達。聖樂需要全會眾憑既有的思想，以豐富的感情表達出來，這些都是真實而沒有虛假的，會眾就是以此來分別為聖地獻予主。讀畢本書後，你便可知道，聖樂與崇拜原來如此息息相關。



書度140 x 210 mm

聖樂文萃I——教會敬拜

譚靜芝 編著

2003年10月二版／268頁

本書見證了八十年代後期，上帝在華人教會興起的更新工作，從各方對這個課題作不同角度層面的剖析，豐富教會音樂的討論，使教會音樂的基本課題得以漸漸呈現，不只停留在音樂技術上。當中參與討論的，不僅是教會音樂人，也包括教會的牧者、傳道、領會的長執，以及崇拜的會眾；討論的不再是自己的經驗感覺、喜好和習慣，而是如何在真道上同歸於一的教會音樂實踐神學。



書度152 x 214 mm

生命如聖火般燃燒——合唱指揮家馬革順的人生傳奇

馬革順（口述）、薛彥莉（整理）

2006年4月初版／420頁／HK\$80

馬革順是中國現代著名合唱指揮家，也是上帝給予華人教會的奇寶。他生於二十世紀的大時代，經歷了抗日戰火和文革的煎熬，走過教會最艱難的年代；但在如火般試煉的困境中，他仍堅守向上帝許下的承諾：以音樂的恩賜事奉主，無畏無懼地在荊棘中奮進，培育了許多傑出的音樂人才。



書度210 x 297 mm

妙指童心——聖詩和聲26首

黎本正 著

2004年10月初版／76頁／HK\$55

許多彈奏聖詩的司琴，都希望詩集裡能有多一些和聲譜，讓自己在演繹樂曲時，能有多一些變化，多一些選擇，好襯托出詩中的意境和神學寓意。本書的作者正是為了這種需要，重新譜寫了這26首在崇拜中常用的聖詩樂曲。



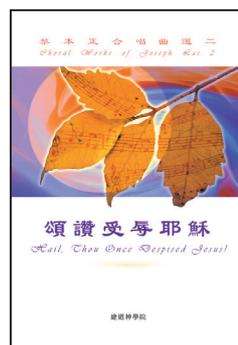
書度210 x 300 mm

黎本正合唱曲選（曲譜）

黎本正 著

1994年5月初版

本詩選收集了黎本正先生九首表達形式迥異的合唱曲（1.稱謝耶和華歌；2.述說主恩；3.耶和華在祂的聖殿中；4.新婚頌；5.投靠耶和華；6.主恩頌；7.表彰我主大能；8.**Bring God's Peace To All The World**；9.天父賜我），是作者對不同風格及體裁的嘗試。當中的創作適合以國語及粵語頌唱，而伴奏和合唱兩部分的主題都多作對位式的進行，彼此呼應。本曲選適合一般教會詩班在崇拜及婚禮中獻唱，當中兩首尤適合兒童詩班頌唱。



書度210 x 285 mm

黎本正合唱曲選2——頌讚受辱耶穌

黎本正 著

2003年4月初版／68頁

本曲譜收錄了黎本正先生重新編排的十五首詩歌，包括〈榮耀歸主歌〉、〈美妙聲音歌〉、〈信賴耶穌歌〉、〈欣領主言〉、〈願神施恩歌〉、〈頌讚受辱耶穌〉、〈我照樣差你〉、〈頌讚奇妙王〉等，適合詩班選用。