



## ΚΥΡΙΕ, ΠΑΝΤΑ ΣΥ ΟΙΔΑΣ.

“主啊，你是無所不知的.....。”（約翰福音21章17節）

被主耶穌重複三次問：“你愛我嗎？”的門徒彼得，憂愁的回應了這一句話。而這一句話卻可以是我們心靈的安恬和出路，因為主確實透徹洞悉我們，卻完全接納、護愛我們，而且竟然在乎我們對祂的愛.....，甚至在乎我們對祂愛的深度和層次。

這約翰福音21章主耶穌和彼得的對話，是我生命的觸動，也是我祈盼以此成為兩幅壁畫主題的原因。

“建道二號”壁畫：

## 彼得的答案





### 1. 靠自己拼搏的彼得（馬可福音一章16至18節）

二號壁畫最右邊的紅色布簾：代表律法下受約束的宗教空間。

黑暗中的黃色光線：代表在無望的處境裏仍然有神啟示的介入。

小布簾被風揚起：代表我們平實的生命也猶如舞臺，被神啟動、應用。

### 2. 向主信服的彼得（路加福音5章8節）

戰兢於主耶穌的超然和大能，彼得開始敬重和信服這位彌賽亞。然而在這些彷彿能窺見玄機的一片天空 / 一扇窗口 / 一盞街燈 / 一柱路標……，卻未必能使去向明朗。唯幸有聖靈彷彿如鴿子，穿越時空，對信靠神的人一直牽帶引導。（約翰福音14章26節）

### 3. 與主交心的彼得（路加福音22章61至62節）

對自我認知的失望、對情境艱難的憂心恐懼，被神光照的彼得，在愧疚疲乏中深刻經驗主耶穌深情的探問、檢視和重建。

### 4. 靠主迎立的彼得（以賽亞書61章10節）

手握鑰匙屹站在磐石上的彼得（馬太福音16章18至19節）昂首面向救主。建道一號壁畫主耶穌身上的披風表示救贖的義袍從祂身上覆庇伸展到建道二號的彼得身上。感恩神的恩情……使彼得能夠緊握位分、活出屬於他自己的召命。

這提比哩亞湖上的一幕晨曦，是神永恆愛的彰顯。（約翰福音21章1至19節）

“建道一號”壁畫：

## 主耶穌的問話

雙眼有著溫柔、了解，雙手展露著被釘釘痕的主耶穌是表示代替了我們接受刑罰、被釘於十字架、流血死亡、三天後復活，多次向門徒顯現和鼓勵的救主。

為配合“約定俗成”，最終把釘痕的位置放置在手掌之內。

左上角飛揚的紅色布幔表示主耶穌的救恩成全了，已給我們開了一條又新又活的路，從幔子經過（希伯來書10章19至20節）。

主耶穌的披風連繫到建道二號壁畫彼得的身上，表示救贖義袍披覆著彼得，使彼得蒙了蔭庇。

中間的希臘文問：

ΦΙΛΕΙΣ ΜΕ

“你愛我（嗎？）”（約翰福音21章15至16節）

主耶穌基督 —— 獨一的宇宙創造主、生命的救贖主向西門彼得的這一句問話……，也可以是向我們的問話……，我們會怎樣去回答呢？





建道三號壁畫：

開荒、吃苦、火熱





深深感謝創造主！供應的神！“建道壁畫”的呈現，源自神美善的賜福，於心思、意念、時間和關係的連繫。

創作上，由始至終都感謝家麟院長和同工們的信任，給與完全的自主空間。而“建道三號”卻在起初蘊釀時，就得著家麟院長的提議用「荊棘」去串連建道的口號。這實在是個很好的提議，幫助了我做出了設計的連貫：

### 開 荒

建道神學院心繫宣教。我想以捲起褲管的赤腳去意象“腳踏實地”於荒涼貧瘠的心靈硬土中，喻意無懼荊棘叢生的艱難險阻，總把福音的種子，身體力行地播送開去。

### 吃 苦

十字架本身正是受苦的記號。神主動道成肉身為世人的罪受刑罰，透過被釘於十字架上流血捨命，完成洗濯罪污的贖罪救恩。期間，主耶穌忍受了羞辱傷痛的荊棘冠冕。荊棘冠冕被放置在神學院的禮拜堂前面，正好呼應著禮堂上方的建道院徽：十架冠冕。

### 火 熱

摩西在何烈山（出埃及記3章1~6節）為了察看不被火燒壞的荊棘而走進與神相遇的聖地，至終領受神所賜的召命。我把彷彿白鴿的形象融進火焰中，期許在火熱侍奉的同時有神的神聖靈同工和同在。

## 後記



---

原來早在幾年前，建道神學院已夢想在校園裏有馬賽克的藝術裝置。2015年，偶然重遇家麟院長，他向我談及此事；又蒙神的恩惠，重遇一位主內弟兄，有著相同的領受，願意透過其家族基金全數承擔所有製作費用。就是這一切美妙的串連，成就出這深遠的祝福和感恩。

每幅壁畫，若能衍生出祝福，全是神美善的彰顯！我們將益發期盼：願神賜福華人教會，使在神學與美學的連結和搭配上，有著蒙祂心意的互動！

又感恩神賜下永不改變的真理和豐富的話語於聖經中餵養我們的靈，也賜下情操、素養於大自然中和各類藝術媒體中，使我們的心靈，得著祂豐厚的澆灌、滋養和安恬！

---



製作過程







以心靈  
默想神恩之奇妙  
以眼目  
欣賞壁畫之瑰意

以行動  
回應上主的呼召

# 神·美的觸動

馬賽克壁畫創作人及製作協調人：陳錫明與黃喜蓮夫婦 (Barry Chan & Helene Wong)

文字簡述：黃喜蓮 (Helene)

照片提供及攝影：黃喜蓮 (Helene)、袁兆添